Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №58»

ПРИНЯТА
На заседании Педагогического совета
протокол от «26 » 08 2026 № 4

УТВЕРЖДЕНА
Приказом заведующего МБДОУ «Детский сад №58»
от «09 » 09 2026 № 01-08/198

Функ Марина Васильевна
Подписано цифровой подписью: Функ Марина Васильевна
Дата: 2026.11.23 09:43:41 +07'00'

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Школа раннего музыкального развития» /обучение игре на фортепиано, музыкальная грамота, ритмика/
на 2026/2027 учебный год

Направленность: художественная
Срок реализации: 8 месяцев
Возраст воспитанников: 4-7 лет
Автор-составитель: Сухова Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования

БАРНАУЛ
2026

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Цель и задачи Программы	7
3.	Содержание Программы	7
4.	Планируемые результаты	7
5.	Календарный учебный график	7
6.	Учебный план	8
7.	Ресурсное обеспечение Программы	8
7.1	Информационно-методическое обеспечение	9
7.2	Применяемые технологии и средства обучения и воспитания	9
7.3	Материально-техническое обеспечение	10
8.	Календарно-тематическое планирование	10
9.	Список литературы	16
10.	Лист изменений и дополнений	

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «Школа раннего музыкального развития» (обучение игре на фортепиано, музыкальная грамота, ритмика) (далее – Программа) спроектирована с учетом Дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №58» общеразвивающего вида.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»,
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Актуальность:

Обучение по данной Программе направлено на выявление и развитие творческих способностей и формирование коммуникативных навыков у детей 4-7 лет. Программа предусматривает соединение разных видов художественной деятельности: обучение игре на музыкальных инструментах, пение, изучение музыкальной грамоты. Подбор репертуара и пособий учитывает особенности разноуровневого развития детей и помогает создавать основной фундамент в формировании базовой культуры ребенка

- Воспитание основ культуры исполнения и культуры сценического поведения обучающихся;

- формирование у детей устойчивой потребности в общении с музыкальным искусством;

- воспитание у обучающихся эмоциональной отзывчивости, музыкально-эстетического вкуса, эмоциональной культуры.

Дополнительное образование - это вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования. Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и

взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Направленность Программы: художественная

1. Основные характеристики образования:

Основной вид деятельности: реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

Объем программы, нормативный срок ее освоения:

«Школа раннего музыкального развития» /обучение игре на фортепиано, музыкальная грамота, ритмика/: 66 ч., 8 месяцев

2. ***Организационно-педагогические условия:***

Форма обучения: очная.

Возраст воспитанников: 4-7 лет.

Принципы формирования групп: образовательный процесс организуется в соответствии с учебным планом в объединениях по интересам, сформированных в группы воспитанников одного возраста (далее – объединения). Каждый воспитанник имеет право заниматься в нескольких объединениях, переходить в процессе обучения из одного объединения в другое. При реализации Программы могут организовываться и проводиться массовые мероприятия, создаваться необходимые условия для совместной деятельности воспитанников и родителей (законных представителей).

К освоению Программы допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования.

Формы организации образовательного процесса: групповые занятия.

Образовательные технологии, приемы и методы, используемые в работе: при реализации Программы используются различные образовательные технологии. Использование при реализации Программы методов и средств обучения и воспитания, образовательных технологий, наносящих вред физическому или психическому здоровью воспитанников, запрещается.

Программа реализуется за счет физических лиц.

Обучение по программе осуществляется на русском языке.

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста 4-5 лет

Возрастные особенности	Активное освоение окружающего мира предметов и вещей, мира человеческих отношений через игру. Переход от «игры рядом» к игре в группах, появление групповых традиций. Общение носит внеситуативно - деловой характер. Нарастание осознанности и произвольности поведения. В деятельности и поведении детей преобладают личные

	мотивы.
Особенности психического развития	Речь. Ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности. Внимание. Становление произвольности. Память интенсивно развивается. Воображение: развитие фантазии. Мышление наглядно-образное
Новообразования возраста	В деятельности ребенка появляется действие по *правилу.* Возраст «почемучек».
Главные целевые ориентиры	Создание необходимых условий для саморазвития, самооактуализации внутренних движущих сил, способностей ребенка. Активизация интереса к познанию и стимулирование любопытства («Копилка вопросов», «Сундучок неизвестного» и пр.). Создание условий для сюжетно-ролевых игр, способствующих развитию адекватной (соответствующей нормам общества) совместной деятельности детей.

5-6 лет

Возрастные особенности	Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым или сверстником в игре, конфликтность в игровой деятельности. Развиваются выносливость и силовые качества. Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве и во времени. Активность продуктивной деятельности.
Особенности психического развития	Внимание. Становится более устойчивым и произвольным. Память. Улучшается устойчивость. Речь. Норма – правильное произношение всех звуков. Мышление. Развивается функция планирования и прогнозирования
Новообразования возраста	Формируется саморегуляция поведения. Развивается творчество. Активизируются исследовательские навыки. «Книга – источник знания». Происходит развитие эмпатии.
Главные целевые ориентиры	Создание условий, формирующих самостоятельность (опорные схемы, модели, пооперационные карты); способствующих проявлению творческой и познавательной активности. Развитие инициативности, мыслительной деятельности, произвольности, способности к творческому самовыражению;

	Воспитание важнейших социально-эмоциональных компетенций ребенка – устойчиво хорошее настроение, уверенность в себе. Развитие умения устанавливать дружеские отношения со сверстниками, стремление к исследованию, интерес к новым ситуациям.

6-7 лет

Возрастные особенности	В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Становление детской дружбы. В играх дети 6-7 лет способны отражать сложные социальные события, сюжетосложение, вступают во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли. Владение социальными нормами общения и поведения.
Особенности психического развития	Внимание. Увеличивается устойчивость внимания — 20—25 минут, объем внимания составляет 7—8 предметов. Возникает произвольное внимание. Память. Увеличение объема памяти. Появление элементов произвольной памяти. Речь. Овладение морфологической системой языка, активное развитие монологической речи (речь-рассуждение). Мышление. Наглядно-образное, обобщение и классификация предметов, действий
Новообразования возраста	Расширяется мотивационная сфера. Формирование самоконтроля, самооценки. Развитие предпосылок учебной деятельности (умение работать по образцу, инструкции). Складываются интеллектуальные предпосылки для начала систематического школьного обучения. Это проявляется в возросших возможностях умственной деятельности.
Главные целевые ориентиры	Создание условий для личностной, интеллектуальной и физической и социально-психической готовности к школе. Личностная готовность - формирование новой социальной позиции – положение школьника, имеющего круг прав и обязанностей. Интеллектуальная готовность - наличие у ребенка кругозора, запаса конкретных знаний, развитие психических процессов (память, внимание, мышление, речь). Социально-психологическая готовность - формирование умения общаться с другими детьми, взрослыми, действовать совместно с другими, уметь подчиняться интересам и обычаям детской группы.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «Школа раннего музыкального развития» /обучение игре на фортепиано, музыкальная грамота, ритмика/	
Цель:	**Задачи для группы детей 4-7 лет:**
Создание условий для развития индивидуальных и творческих способностей детей	Обучающие: - формирование игрового аппарата обучающихся; - освоение базовых исполнительских навыков; - приобретение музыкально-теоретической базы. Развивающие: - развитие базовых музыкальных способностей (память, слух, чувство ритма) - становление фантазии и воображения, музыкально-образного восприятия и эмоционального исполнения музыки.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Краткое описание тем дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы художественной направленности «Школа раннего музыкального развития» /обучение игре на фортепиано, музыкальная грамота, ритмика/:

-для группы детей 4-7 лет: 66тем, 1 занятие вводное «Инструктаж по технике безопасности».

- Работа над развитием музыкально-слуховых представлений
- Формирование интереса к занятиям музыкой
- Ознакомление с музыкальными инструментами
- Нотная грамота
- Освоение подготовительных упражнений на расслабление мышц плечевого пояса
- Основы постановки (организация целесообразных игровых движений
- Координация движений левой и правой руки
- Игра простейших произведений в ансамбле с педагогом

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- сформирован комплекс умений и навыков в области исполнительства и включающий в себя:

- правильно организованный игровой аппарат
- знание нотной записи включая ритм

- умение воспроизводить нотную запись на инструменте
- исполнение несложных пьес, соблюдая их ритмический характер и динамику
- игра в ансамбле с педагогом

4.1. Оценочные материалы

Оценочный материал не предусматривается

4.2. Способы проверки планируемых результатов: педагогическое наблюдение, открытое занятие.

5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Платные образовательные услуги организуются на базе МБДОУ «Детский сад № 58» с 05.10.2026 г. по 26.05.2027 г.

Наименование платной образовательной услуги	**количество учебных недель**	**сроки проведения занятий (даты начала и окончания учебных периодов/этапов)**	**режим занятий**			**продолжительность каникул, праздничные дни**
			Количество и продолжительность занятий в день (в соответствии с СанПиН)	**Количество занятий в неделю**	**Количество занятий в год**	
«Школа раннего музыкального развития» /обучение игре на фортепиано, музыкальная грамота, ритмика/	32 недели	с 01.10.25по 31.05.26	**4-5 лет** 1 по 20 мин. **5-6 лет** 1 по 25 мин. **6-7 лет** 1 по 30 мин.	2	66	Программа реализуется в течение всего календарного года, не включая выходные, праздничные дни и каникулярное время. Праздничные и каникулярные дни 2021, 2022 годы: 4,5 ноября, 31 декабря, 3-7 января, 23 февраля, 8 марта, 2,9 мая.

6. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
1	**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «Школа раннего музыкального развития» /обучение игре на фортепиано, музыкальная грамота, ритмика/**				
		всего	**теория**	**практика**	
7. «Школа раннего музыкального развития» /обучение игре на фортепиано, музыкальная грамота, ритмика/ 4-7 лет	32 недели	с 05.10.26 по 31.05.27	**4-5 лет** 1 по 20 мин. **5-6 лет** 1 по 25 мин. **6-7 лет** 1 по 30 мин.	2	66

7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

7.1 Информационно-методическое обеспечение

Наименование объектов и средств информационно-методического обеспечения
«Школа раннего музыкального развития» /обучение игре на фортепиано, музыкальная грамота, ритмика/ - подборка нотного материала, - демонстрационный материал. - инструкция по технике безопасности (инструктаж по технике безопасности проводится на 1-ом вводном занятии)

7.2 Применяемые технологии и средства обучения и воспитания

Формы работы	Методы реализации	Средства реализации
7. «Школа раннего музыкального развития» /обучение игре на фортепиано, музыкальная грамота, ритмика/		
пальчиковая гимнастика, игровые упражнения, музыкальные ритмические задания	словесные, наглядные, практические (показ)	дидактический, демонстрационный, наглядный материал

7.3 Материально-техническое обеспечение

Занятия по программе проводятся на базе МБДОУ «Детский сад № 58», организуются в кабинете ПОУ, в музыкальном зале, соответствующих требованиям СанПиН и техники безопасности;

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
7. «Школа раннего музыкального развития» /обучение игре на фортепиано, музыкальная грамота, ритмика/ - инструмент фортепиано, стулья, подставка под ноги

8. Календарно-тематическое планирование.

№№	Тема	Дата	Мини-конспект
		Октябрь	
1	Инструктаж по технике безопасности	05.10.	Основные правила безопасности на занятиях
2	Ознакомление с инструментом	06.10.	Музыкальная сказка «Где живет музыка». Знакомство с клавиатурой, названием нот
3	Восприятие музыки, эмоциональная отзывчивость на песню (праздничная, колыбельная, маршевая)	07.10.	Римский-Корсаков «Ладушки» Красева М. «Петушок» Тиличеева Е. «Баю-баю» Комаровский А. «Марш»
4	Усвоение певческих навыков.	12.10.	Учить подстраиваться к интонациям взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий.
5	Нотная грамота	14.10.	Учим ноту «До», До на клавишах, До – на нотоносце, скрипичный ключ
6	Работа над развитием музыкально-слуховых представлений. Ритм.	19.10.	Знакомство с метроритмом. Длинные и короткие звуки.
7	Основы постановки (организация целесообразных игровых движений).	21.10.	Пальчиковая гимнастика, постановка правой руки, игра на инструменте. Телепнев Р. «Ежик», «Паровоз», «Едет воз».
8	Восприятие музыки-уметь точно воспроизводить простой ритмический рисунок мелодии, построенный на одном звуке.	26.10.	Упражнения: «Сорока-сорока», «Мы идем с влажком» Е. Тиличеевой, «Дождик» Т. Потапенко Задание «Как тебя зовут», «Спой свое имя».
9	Нотная грамота. Учим	28.10.	

	ноту «Ре», закрепляем ноту «До», знакомимся с написанием нот на нотном стане.	.	Скрипичный ключ, нотоносец, тактовая черта. Играем песенки с нотами «до» и «ре».
Ноябрь			
№№	**Тема**	**Дата**	**Мини-конспект**
10	Усвоение творческих навыков: -правильно брать дыхание, добиваться четкости произношения слов во время пения, учимся петь мелодию со словами и нотами	02.11	Якубовская В. «Барашеньки», «Красная коровка», «Андрей-воробей», «Два кота»
11	Нотная грамота. Знакомство с музыкальными знаками «диез», «бемоль». «бекар». Нота «Ми»	09.11.	Музыкальная сказка про знаки. Сказка про 7 нот, игра на инструменте.
12	Развитие музыкального слуха.	11.11.	Формировать у детей устойчивый ладотональный слух. Знакомство с названиями ступеней (5-3-1) музыкальной песенки. Упражнения: «Не летай соловей (рнп), «Эхо» (Е. Тиличеева), «Едет, едет паровоз» (В. Карасева).
13	Изучение нотной грамоты. Нота «Фа», «Соль». Длительности нот.	16.11.	Игра простейших пьес на фортепиано.
14	Постановка правой руки. Гамма до-мажор.	18.11.	Игра на инструменте в ансамбле с педагогом.
15	Координация левой и правой рук.	23.11.	Захарьина Т. «Пастушок», Якубовская В. «Лиса по лесу ходила».
16	Работа по развитию слуха, ритма и музыкальной памяти.	25.11.	Учить играть в оживленном темпе. Точно передавать мелодию, уметь играть движения мелодии вверх и вниз, чередование длинных и коротких звук.
17	Восприятие музыки: Развить эмоциональную отзывчивость на пьесы	30.11	Разучивание пьес: Доброхотов Б. «Воробей»,

	веселого, шуточного, танцевального и игрового характера.		Тиличеева Е. «Барабан», Доброхотов Б. «Вальс собачек».
Декабрь			
№№	**Тема**	**Дата**	**Мини-конспект**
18	Музыкальная грамота. Знакомство с нотами «ля» и «си», I октава, II октава, басовый ключ.	02.12.	Учимся записывать звукоряд на нотоносце. Считаем тон и полутон в октаве. Закрепляем ранее изученные пьесы.
19	Развитие музыкального слуха и голоса: -умение различать высокие, средние и низкие звуки в пределах октавы -уметь точно воспроизводить ритмический рисунок.	07.12.	Пунктирный ритм, четверть с точкой прохлопать, простучать, сыграть, спеть. А. Филиппенко «Цыплята», «Во поле береза стояла»(рнп). «Горошина» (А. Карасевой)
20	Усвоение игровых навыков. Знакомство с интервалами и знаками альтерации. Игра простейших произведений в ансамбле с педагогом.	09.12	Изучение аппликатуры, игра двумя руками. Изучение пьес: «Как пошли наши подружки» (рнп), «На зеленом на лугу» (рнп), «Цирковые собачки».
21	Продолжение работы над постановкой левой и правой руки и формирование игровых движений.	14.12.	А. Моцарт «Аллегретто». А. Островский «Тик-так», В. Калинников «Журавель».
22	Исполнение несложных пьес в тональности Ре, Соль Мажор. Игра в ансамбле.	16.12.	Подготовка к новогоднему концерту.
23	Восприятие музыки.	21.12.	Взять пьесы и песенки из пройденного
24	Проверить умение самостоятельно узнавать песню, мелодию, называть ее, высказываться о ее характере,	23.12.	материала. Отличать звуки по высоте (в пределах квинты). Уметь удерживать интонацию на одном звуке различать звуки по длительности.
25	Определить жанр (пьеса,	28.12.	«У кота воркота» (рнп)

	марш, танец), отличать на слух правильное и непра-вильное исполнение.		«Две тетери» Якубовская В. «
26	Работа над развитием музыкально-слуховых представлений, чувство ритма, музыкальной памяти.	30.12	Что ты хочешь кошечка» Зингер «Самолет» Бырченко
Январь			
№№	**Тема**	**Дата**	**Мини-конспект**
27	Знакомство с динамическими оттенками	11.01	Д. Кабалевский «Наш край» М. Глинка «Патриотическая песня»
28	Восприятие музыки: Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на пьесы и песни торжественного и лирического характера.	13.01.	Кочурбина «Мишка с куклой» Бекман «Елочка»
29	Развивать творческую инициативу, внутренний слух, умение найти тонику в указанных примерах.	18.01.	Кочурбина «Мишка с куклой» Бекман «Елочка»
30	Знакомство с инструментами камерного оркестра	20.01	Концерт учащихся струнного отделения. Рассказ о скрипке, альте, виолончели контрабасе.
31	Нотная грамота. Учим ля-мажор и ля-минор.	25.01.	. Играем мажорную и минорную гамму.
32	Басовый ключ.	27.01.	Сказка о басовом царстве
Февраль			
№№	**Тема**	**Дата**	**Мини-конспект**

33	Развитие музыкального слуха и голоса	01.02.	Расширить дипазон детского голоса. Усвоение разнообразных интонационных оборотов. «Лиса по лесу ходила» (рнп)
34	Нотная грамота. Какие бывают в музыке паузы	03.02.	Теличеева Е. «Кукушка». Д. Кабалевский «Марш»,
35	Знакомство с духовыми инструментами.	08.02	Крейн «Кукушка» Показ и рассказ о флейте, саксофоне,
36	Восприятие музыки: развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого-радостного, веселово-лирического, нежного и энергичного характера.	10.02.	кларнете. Гречанинов «Весельчак». «Веселая песенка», «Грустная песенка (Агафонников)
37	Знакомство с клавишными инструментами	15.02	Синтезатор, рояль, клавесин, клавикорд.
38	Усвоение игровых навыков.	17.02.	Добиваться выразительного исполнения пьес и песенок различного характера.
39	Освоение штриха legato	22.02.	Сборник Артоболевский, упражнения «Змейка» и «Воробей».
40	Игра в ансамбле. Усвоение игровых навыков.	24.02	Добиваться выразительного исполнения пьес и песенок различного характера.
Март			
№№	**Тема**	**Дата**	**Мини-конспект**
41	Развитие слуха, ритма, музыкальной памяти.	01.03.	Сыграть и спеть песенки про маму: «Я иду с цветами», «Самая хорошая», «Колыбельная для мамы», муз. Теличеевой Е.
42	Чтение с листа простейших мелодий. Игра в ансамбле с педагогом.	03.03.	Сборник «Первые шаги», «Школа игры на фортепиано»
43	Знакомство с инструментом-	10.03.	Рассказать о шестиструнной и семиструнной гитаре. Концерт учащихся

	акустическая гитара.		ДМШ № 2 (гитара)
44	Нотная грамота. Знакомство с интервалами.	15.03.	Песенки для определения интервалов: «Чижик-пыжик», «Труба», «Маленькой елочке…» «В лесу родилась елочка».
45	Закрепление темы: «Знакомство с интервалами».	17.03.	Определение интервала на слух.
46	Инструменты шумового оркестра	22.03.	Показать и рассказать: маракасы, бубны, треугольник, металлофон.
47	В.А. Моцарт – маленький гений.	24.03.	Познакомить с композитором и его творчеством В. Моцарт «Песенка пастушка».
48	Развитие музыкального слуха и голоса.	29.03.	Закреплять умение различать короткие и длинные звуки. «Скок-поскок», «Вальс» и «Лошадки», муз. Теличеевой Е.
49	Развитие музыкального слуха	31.03	Используя игровой прием, образное сравнение, закрепить представление детей о возможности графически передавать движение мелодии.
Апрель			
50	Песни и пьесы, посвященные Дню космонавтики. Импровизация.	05.04.	Слушаем песни о космосе и космонавтах. Играем на фортепиано «Родина слышит…»
51	Развитие музыкального слуха.	07.04.	Закреплять навыки звуковысотной ориентировки, добиться осмысленного и точного пропевания одного и того же мелодического оборота выше-ниже.
52	Времена года в музыке.	12.04.	А. Вивальди «Зима», «Весна», «Лето», «Осень».
53	Ритм, сильная доля, I-та, П ти-ки.	14.04.	Учимся записывать ритм. «Солнышко, солнышко, выгляни в окошко», «Раз, два острова, три четыре мы приплыли», «Головой качает слон-он слонихе шлет поклон».
54.	Ритм. Половинная и	19.04.	Играем в 4 руки

	четвертная ноты.		
55	П.И. Чайковский музыка для детей.	21.04.	Слушаем фрагменты «Лебединое озеро», «Щелкунчик», «Детский альбом».
56	Ритм: нота с точкой, восьмые и шестнадцатые	26.04	Весенняя песенка «Пришла весна», «Яблонька», «Ходила младешенька по борочку».
57	Ритм. Отстукивание ритмического рисунка. Определение сильной и слабой доли.	28.04..	«Во саду ли , в огороде», «Тень-тень», «Журавель»
Май			
№№	**Тема**	**Дата**	**Мини-конспект**
58	Поклонимся великим тем годам.	03.05.	Концерт, посвященный Дню победы.
59	Знакомимся с инструментами:	05.05.	Продолжить учить передавать в игре более тонкие динамические изменения.
60	Восприятие музыки.	10.05.	Уточнить какие песни и пьесы дети за год помнят, узнают, называют.
61	Академический вокал.	12.05.	Поют дети - лауреаты международных конкурсов.
62	Повторение пройденного материала. Подготовка к концерту детей 4 лет.	17.05.	Программа концерта
63	Повторение пройденного материала. Подготовка к концерту детей 5 лет.	19.05.	Программа концерта
64	Повторение пройденного материала. Подготовка к концерту детей 6 лет.	24.05.	Программа концерта
65	Повторение пройденного материала. Подготовка к концерту детей 7 лет.	26.05	Программа концерта
66	Повторение пройденного материала. Подготовка к концерту детей 6-7 лет.	31.05	Программа концерта

9. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бирина В.М. «Особенности начального обучения музыке», М., 1988 г

2.Руденко В.И. «Вопросы методики начального музыкального образования», ред. Руденко, Москва «Музыка». 1986 г.

3.Якубовская В. «Вверх по ступенькам»

4.Мерзлякова С.Н. «Учим петь детей 4-7 лет» (песни и упражнения для развития голоса), соответствует ФГОС ДО.

10. Лист изменений и дополнений

№ п/п	Содержание изменений, дополнени	Реквизиты документа