

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №58»

ПРИНЯТА
На заседании Педагогического
совета
протокол от «26» 08 2025 № 4

УТВЕРЖДЕНА
Приказом заведующего МБДОУ
«Детский сад №58»
от «09» 09 — 2025 № 01-08/198



Дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности
«Прыг-скок-команда №3» /хореография для детей 5-6 лет/
на 2025/2026 учебный год

Направленность: художественная
Срок реализации: 8 месяцев
Возраст обучающихся: 5-6 лет
Автор-составитель: Дорохова Ольга Николаевна

Барнаул 2025

Содержание

1.	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи Программы	4
1.3	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.4.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	6
1.5	Планируемые результаты	6-7
2.	Содержательный раздел	7
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направленностью Программы	7-8
2.2	Комплекс организационно-педагогических условий	8
2.2.1	Календарный учебный график	8-9
2.2.2	Учебный план	9
2.2.3	Расписание проведения дополнительных образовательных услуг (занятия)	10
2.3	Условия реализации Программы	10
2.3.1	Материально-техническое обеспечение	10
2.3.2	Кадровое обеспечение	11
2.4	Формы аттестации	11
2.5	Оценочные материалы	11
2.6	Методическое обеспечение	12
3.	Календарно-тематический план	12-16

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа социально-гуманитарная направленности «Прыг-скок-команда №3» /хореография для детей 5-6 лет/) (далее – Программа) спроектирована с учетом Дополнительной общеобразовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №58».

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»,
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Актуальность:

Хореография как никакое другое искусство обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественное «я» как составную часть орудия общества. Танец органично сочетает в себе различные виды искусства, в частности, музыку, песню, элементы театрального искусства. Он воздействует на нравственный, эстетический, духовный мир людей различного возраста. Что же касается непосредственно детей, то танец, без преувеличения, развивает ребенка всесторонне. Программа вводит детей в большой и удивительный мир хореографии, посредством игры знакомит с некоторыми жанрами, видами, стилями танцев. Помогает им влиться в огромный мир музыки - от классики до современных стилей, и попытаться проявить себя посредством пластики, близкой детям. Путем танцевальной импровизации под понравившуюся музыку у детей развивается способности к самостоятельному творческому самовыражению. Формируется умение передать услышанный музыкальный образ в рисунке, пластики. Все это обуславливает актуальность данной программы.

Направленность Программы: художественная.

1. Основные характеристики образования:

Основной вид деятельности: реализация дополнительной общеобразовательной программы.

Объем программы, нормативный срок ее освоения:

«Прыг-скок-команда №3» /хореография для детей 5-6 лет/: 64 ч., 8 месяцев

2. Организационно-педагогические условия:

Форма обучения: очная.

Возраст воспитанников: 5-6 лет.

Программа реализуется за счет физических лиц.

Обучение по программе осуществляется на русском языке.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, организация их свободного времени.

Задачи:

- обеспечить адаптацию детей к жизни в обществе, профессиональную ориентацию;
- выявить и поддержать детей, проявивших выдающиеся способности.

2.Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Прыг - скок - команда» /обучение хореографии/»№3

Цель: создание оптимальных условий для всестороннего развития личности дошкольника средствами танцевально - игровых упражнений, пробуждения в детях стремления к прекрасному, интереса к музыкальному и танцевальному творчеству.

Задачи для группы воспитанников 5-6 лет:

- создать условия для сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия, формирования элементарных музыкально-ритмических навыков;
- формировать умение выполнять хореографические упражнения в соответствии с темповыми , ритмическими изменениями;
- формировать красивые манеры, походку, осанку, выразительность телодвижений и поз;
- развивать силу, выносливость, ловкость, гибкость, координацию движений, умение преодолевать трудности, закалять волю;
- развивать умение ориентироваться в зале, взаимодействовать в танце со всеми участниками постановки;
- воспитывать у детей чувство музыкального и художественного вкуса, эстетику.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы:

- *Принцип комфортности:* атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.
- *Принцип постепенности:* переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.
- *Принцип индивидуального подхода:* создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться и многое другое.
- *Принцип взаимного сотрудничества* и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

Форма обучения – очная.

Новизна: создание в ДОО собственной системы предоставления платных образовательных услуг с учетом специфики и спроса субъектов образовательного процесса.

Отличительная особенность Программы – программа представляет систему форм, методов и средств, позволяющих обучать хореографии детей дошкольного возраста .

Адресат Программы – программа рассчитана на возраст воспитанников 5-6 лет.

Предполагаются следующие формы проведения занятий: групповые занятия.

Форма подведения итогов реализации Программы: итоговое занятие.

Особенности организации образовательного процесса: образовательный процесс организуется в соответствии с учебным планом в объединениях по интересам, сформированных в группы воспитанников одного возраста (далее – объединения).

При реализации Программы используются различные образовательные технологии.

Использование при реализации Программы методов и средств обучения и воспитания, образовательных технологий, наносящих вред физическому или психическому здоровью воспитанников, запрещается.

При реализации Программы могут организовываться и проводиться массовые мероприятия, создаваться необходимые условия для совместной деятельности воспитанников и родителей (законных представителей).

В работе объединений при наличии условий и согласия педагога дополнительного образования совместно с воспитанниками могут участвовать их родители (законные представители).

Программа предоставляет всем детям возможность занятий независимо от способностей и уровня общего развития.

1.4 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Возрастные особенности	Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым или сверстником в игре, конфликтность в игровой деятельности. Развиваются выносливость и силовые качества. Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве и во времени. Активность продуктивной деятельности.
Особенности психического развития	Внимание. Становится более устойчивым и произвольным. Память. Улучшается устойчивость. Речь. Норма – правильное произношение всех звуков. Мышление. Развивается функция планирования и прогнозирования
Новообразования возраста	Формируется саморегуляция поведения. Развивается творчество. Активизируются исследовательские навыки. «Книга – источник знания». Происходит развитие эмпатии.
Главные целевые ориентиры	Создание условий, формирующих самостоятельность (опорные схемы, модели, пооперационные карты); способствующих проявлению творческой и познавательной активности. Развитие инициативности, мыслительной деятельности, произвольности, способности к творческому самовыражению; Воспитание важнейших социально-эмоциональных компетенций ребенка – устойчиво хорошее настроение, уверенность в себе. Развитие умения устанавливать дружеские отношения со сверстниками, стремление к исследованию, интерес к новым ситуациям.

1.5. Планируемые результаты

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Прыг - скок – команда №3» /хореография для детей 5-6
--

лет/:

- сформировано умение выполнять хореографические упражнения в соответствии с темповыми, ритмическими изменениями;
- сформированы навык умения держать осанку, выразительности телодвижений и поз;
- развито выносливость, ловкость, гибкость, координация движений;
- развито умение ориентироваться в зале, взаимодействовать в танце со всеми участниками постановки;
- развито умение согласовывать движения с музыкой;

Оценочные материалы

Оценочный материал не предусматривается

Способы проверки планируемых результатов: педагогическое наблюдение, открытое занятие.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направленностью Программы

Программа предполагает реализацию в различных формах организованной деятельности: плановые занятия, открытые занятия.

Применяемые технологии и средства обучения и воспитания

Формы работы	Методы реализации	Средства реализации
«Прыг - скок - команда» /обучение хореографии/» №3 5-6 лет		
- музыкально-ритмические движения, -логоритмика -элементы народного танца, -элементы бального танца, -элементы классического танца, -сюжетный танец, -игра.	- Словесные; - наглядные - практические (показ, упражнения на растяжку)	- атрибуты для танцев (султанчики, ленты, мячи, цветы и т.д.)

Содержание программы

Краткое описание тем дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности «Прыг – скок – команда №3» /хореография для детей 5-6 лет/:

13 тем (1 занятие вводное «Инструктаж по технике безопасности»).

Практический материал способствует формированию умения выполнять

хореографические упражнения; направлен на развитие координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Включает практические задания, музыкально-ритмические игры, упражнения для развития моторики, растяжки, выразительности движений. Теоретический материал дает начальные знания о технике безопасности.

2.2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.2.1. Календарный учебный график

Наименование платной образовательной услуги	количество учебных недель	сроки проведения занятий (даты начала и окончания учебных периодов/этапов)	режим занятий			продолжительность каникул, праздничные дни
			Количество и продолжительность занятий в день (в соответствии с СанПиН)	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год	
«Прыг - скок – команда №3» /хореография для детей 5-6 лет/	33 недели	с 01.10.25 по 27.05.26	5-6 лет 1 по 25 мин.	2	64	Программа реализуется в течение всего календарного года, не включая выходные, праздничные дни и каникулярное время. Праздничные и каникулярные дни 2025, 2026 годы: 3,4 ноября – День народного единства; 1,2,3,4,5,6 и 8,9,10,11 Новогодние каникулы; 7 января – Рождество Христово; 21,22,23 февраля – День защитника Отечества; 7,8,9 марта – Международный женский день; 1 мая -

						Праздник весны и труда; 9,10,11 мая - День Победы;
--	--	--	--	--	--	--

2.2.2 Учебный план

Наименование ПОУ	Продолжительность учебного года	Количество часов		
		В неделю	В месяц	В год
«Прыг - скок – команда №3» <i>/хореография для детей 5-6 лет/</i>	с 01.10.25 по 27.05.26	2	Октябрь - 9 Ноябрь -8 Декабрь –10 Январь-6 Февраль-7 Март – 8 Апрель -9 Май - 7	64

Количество теоретических и практических часов Для группы воспитанников 5-6 лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
	Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Прыг - скок - команда» /обучение хореографии/» №3				
		всего	теория	практика	
1	Инструктаж по технике безопасности	1	1	0	педагогическое наблюдение
2	Введение	1	0.5	0.95	педагогическое наблюдение
3	Танец «Макарена»	7	0.5	5.5	педагогическое наблюдение
4	Танец «Ты и Я»	6	0.5	5.5	педагогическое наблюдение
5	Танец «Полька-енька»	5	0.5	3.5	педагогическое наблюдение
6	Танец «Колесики»	2	0.5	1.5	педагогическое наблюдение
7	Танец «Повар-булочка»	4	0.5	2.5	педагогическое наблюдение
8	Танец «Диско»	7	0.5	7.5	педагогическое наблюдение
9	«Растяжка»	3	0.5	2.5	педагогическое

					наблюдение
10	Танец «Полька»	5	0.5	5.5	педагогическое наблюдение
11	Танец «Вару-вару»	6	0.5	5.5	педагогическое наблюдение
12	Танец «Фиксики»	3	0.5	1.5	педагогическое наблюдение
13	Работа над репертуаром	14	0	15	педагогическое наблюдение
	Итого	64	6.5	56.5	открытое занятие

Теоретический материал представляет материал, овладения знаниями о танцевальном искусстве и применения их на практике.

Практический материал способствует закреплению материала путем многократного повторения материала, развитию координации движений и танцевальной пластики. Упражнения строятся учетом постепенного перехода от простых танцевальных движений к более сложным.

2.2.3 Расписание занятий платных образовательных услуг

Наименование платной образовательной услуги	День недели	Время проведения	Ответственный	Место проведения
«Прыг - скок – команда №3» /хореография для детей 5-6 лет/	понедельник, среда	16.10-16.35	Дорохова О.Н.	Спортивный зал

2.3 Условия реализации Программы

2.3.1 Материально-техническое обеспечение Программы

Наименование объектов и средств информационно-методического обеспечения

«Прыг - скок - команда» /обучение хореографии/»№3
- подборка аудиозаписей - требования техники безопасности- инструкция по технике безопасности (инструктаж по технике безопасности проводится на 1-ом вводном занятии)

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения

«Прыг - скок - команда» /обучение хореографии/»№3
- информационные носители: CD диски, флеш-карта,

- костюмы,
- чешки,
- атрибуты для танцев

2.3.2 Кадровое обеспечение

Состав педагогических работников, занятых оказанием платных образовательных услуг

№ п/п	Название ДОП	Характеристика педагогических работников					
		Фамилия, имя, отчество, должность по штатному расписанию	Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании	Ученая степень, ученое (почетное) звание, квалификационная категория	Основное место работы	Условия привлечения к педагогической деятельности и (штатный работник, внутренний совместитель, внешний)	Дата прохождения курсов повышения квалификации
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Дополнительная общеобразовательная программа «Прыг-Скок Команда» /хореография/	Дорохова Ольга Николаевна	Высшее, ФГБОУВПО «Алтайская государственная академия культуры и искусства», 2011, художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель по спортивным танцам	Не имеет, не аттестован	-	Иное	22.03.2020-01.04.2020

2.4. Формы аттестации

Формы подведения итогов работы по Программе: открытое занятие.

2.5. Оценочные материалы

Оценочный материал не предусматривается.

Для того, чтобы оценить результаты усвоения Программного материала используются: педагогическое наблюдение, открытое занятие.

2.6. Методическое обеспечение

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Прыг - скок - команда» / хореография/

1. Бекина С. И., Ломова Т.П. Музыка и движение.- М.: Просвещение, 1981
2. Ваганова А.Я., Основы классического танца, Искусство, 1980 – 189 с.
3. Ветлугина Н. А. , Держинская И.Л. Методика музыкального воспитания в детском саду. – 3-е изд., испр. И доп.- М. : Просвещение, 1989.-270 с.
4. Зацепина М.Б. ,Развитие ребенка в музыкальной деятельности, М.-ТЦ Сфера, 2010, 124 с.
5. Лопухина И., Развитие общей моторики, Дельта, С-Пб, 253 с.
6. Михайлова М.А., Развитие музыкальных способностей детей, Академия развития, Ярославль, 1997,- 238 с.
7. Раевская Е.П. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. М. :Просвещение, 1991.- 222 с.
8. Слуцкая С. Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.- М. : ЛИНКА-ПРЕСС, 2006.- 272 с.
9. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г.,Са-фи-дансе. Танцевально- игровая гимнастика для детей: учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПб.: « Детство-пресс», -352 с.

8. Календарно-тематический план.

Содержание занятий 5-6лет

№ Занятия	Тема	Цель	Задачи	Содержание	Методы и приемы
Занятие №1-2 01.10.2025 06.10.2025	Инструктаж по технике безопасности. Введение	Формирование умений исполнять знакомые движения под музыку	Развитие воображения фантазии, умения находить свои оригинальные движения для выражения характера музыки	Разучивание общего поклона для мальчиков и девочек, разминка, различные виды ходьбы, элементы танца «Макарена», игра «волк во рву»	Словесные, игровые, подвижные; практический показ правильного выполнения движений
Занятие №»3-4 08.10.2025 13.10.2025	танец «Макарена»	Музыкально-ритмическое развитие детей	Развивать образное мышление	Разминка, построение в колонну по сигналу; ходьба бодрая, спокойная; элементы танца «Макарена», игра «волк во рву»	Практический показ правильного выполнения движений, словесное объяснение
Занятие №» 5-6	танец «Ты и Я»	Развитие музыкальности,	Развивать двигательные	Разминка, различные виды бега, повороты	Практический показ правильного

15.10.2025 20.10.2025		чувства ритма	навыки	вправо и влево, махи руками; элементы танца «Ты и Я»; игра «ледяные фигуры»	выполнения движений, словесное объяснение
Занятие №» 7-8 22.10.2025 27.10.2025	танец «Ты и Я»	Музыкально-ритмическое развитие детей	Развивать творческое воображение и фантазию	Разминка, бег по кругу, полуприсяды, танцев. Позиции рук и ног; элементы танца «Ты и Я», игра «кто я»	Практический показ правильного выполнения движений, словесное объяснение
Занятие №» 9 29.10.2025	танец «Макарена»	Формировать у детей танцевальные движения	Развивать гибкость и пластичность	Разминка, танец «Макарена»	Практический показ правильного выполнения движений, игровой-сюжетно-ролевой
Занятие №» 10,11 03.11.2025 05.11.2025	Работа над репертуаром	Музыкально-ритмическое развитие детей	Развивать двигательные навыки	Разминка, «Макарена», «Ты и Я»	Практический показ правильного выполнения движений, игровой-сюжетно-ролевой
Занятие №» 12-13 10.11.2025 12.11.2025	Танец «Полька-енька»	Содействовать развитию двигательной памяти	Развивать двигательную раскрепощенность	Разминка, построение врассыпную, ходьба с высоким подним. бедра; бег по кругу, танцев. позиц. рук и ног; танец «Полька-енька» игра «цапля и лягушки»	Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой
Занятие №» 14-15 17.11.2025 19.11.2025	Танец «Полька-енька»	Учить детей ориентироваться в пространстве	Учить выполнять движения под музыку красиво, свободно, координационно	Разминка, танцев. позиц. рук и ног; танец «Полька-енька» игра «животные», элементы танца «модный рок»	Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой
Занятие №» 16-17 24.11.2025 26.11.2025	Танец «Колесики»	Уметь двигаться в соответствии с характером музыки	Развивать образное мышление	Разминка, работа над репертуаром, танец «Колесики», «Ты и Я», «Полька-енька»	Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой
Занятие №» 18-19 01.12.2025 03.12.2025	Танец «Повар-булочка»	Содействовать развитию двигательной памяти	Учить выполнять движения под музыку красиво, свободно, координационно	Разминка, репетиционная работа над репертуаром, танец «Повар-булочка»	Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой
Занятие №» 20-21 08.12.2025 10.12.2025	танец «Диско»	Учить детей ориентироваться в пространстве	Учить создавать музыкально-двигательный образ. Уметь реагировать на начало и окончание музыки	Разминка, топающий шаг, с каблучка, перестроения по кругу; «в воде кораллы»; шаги вперед, назад; элементы танца «Диско», игра «акула и рыбы»	Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой
Занятие	танец	Учить выполнять	Переходить	Разминка, приставной	Практический

№» 22-23 15.12.2025 17.12.2025	«Диско»	пространственн ые задания по замыслу	от одного движения к другому. Самостоятель но ориентир.в пространстве	шаг; «грусть» и «радость»; «рыбка», прыжки с ноги на ногу, элементы танца «Диско», игра «море, берег, паруса»	показ правильного выполнения движений, словесн ый-беседа; Игровой сюжетно- ролевой
Занятие №» 24-25,26 22.12.2025 24.12.2025 29.12.2025	танец «Макарена»	Музыкально- ритмическое развитие детей	Уметь видоизменять одно и тоже движение в зависимости от характера музыки	Разминка, упражнения для развития точности, элементы танца «Макарена»,	Практический показ правильного выполнения движений, словесн ый-беседа; Игровой сюжетно- ролевой
Занятие №» 27 31.12.2025	танец «Макарена»	Музыкально- ритмическое развитие детей	Уметь видоизменять одно и тоже движение в зависимости от характера музыки	Разминка, упражнения для развития точности, элементы танца «Макарена»,	Практический показ правильного выполнения движений, словесн ый-беседа; Игровой сюжетно- ролевой
Занятие №» 28-29,30 12.01.2026 14.01.2026 19.01.2026	танец «Диско»	Формировать у детей танцевальные движения	Уметь изменять направление движения в соответствии с характером музыки	Разминка, репетиционная работа над репертуаром- танец танец «Диско»	Практический показ правильного выполнения движений, словесн ый-беседа; Игровой сюжетно- ролевой
Занятие №» 31-32 21.01.2026 26.01.2026	работа над репертуаром	Учить детей ориентироваться в пространстве	Развитие умения самостоятель но начинать и заканчивать движение вместе с музыкой	Разминка, репетиционна я работа над репертуаром	Практический показ правильного выполнения движений, словесн ый-беседа; Игровой сюжетно- ролевой
Занятие №» 33-34 28.01.2026 02.02.2026	работа над репертуаром	Развитие музыкальности, чувства ритма	Развитие слухового вни мания, способность координирова ть слуховое представлени е и двигательную реакцию	Разминка, перестроения в круг «велосипед», различные сочетания основных движений рук и ног , работа над репертуаром, игра «пятнашки»	Практический показ правильного выполнения движений, словесн ый-беседа; Игровой сюжетно- ролевой
Занятие №» 35-36 04.02.2026 09.02.2026	танец «Полька»	Уметь двигаться в соответствии с характером музыки	Развивать образное мышление	Разминка , элементы танца «Полька»	Практический показ правильного выполнения движений.
Занятие №» 37 11.02.2026	танец «Полька»	Формировать у детей танцевальные движения	Учить выполнять движения под музыку красиво	Разминка, постановочна я работа танца «Полька»	Практический показ правильного выполнения движений.
Занятие №» 38-39 16.02.2026 18.02.2026	танец «Повар- булочка»	Развитие музыкальности, чувства ритма	Учить выполнять движения под музыку красиво, свободно,	Разминка, бег- передающий различный образ (бабочки, птички); упражнения на гибкость; «часики- ходики», элементы	Практический показ правильного выполнения движений, словесн ый-беседа; Игровой сюжетно-

			координацио нно	детских танцев «Повар-булочка», игра «фигуры»	ролевой
Занятие №»40-41 25.02.2026 02.03.2026	танец «Диско»	Уметь двигаться с характером музыки	Развивать образное мышление	Разминка, различные виды перестроений, элементы танца «Диско», игра «музыкальные змейки»	Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой
Занятие №» 42,43,44 04.03.2026 11.03.2026 16.03.2026	танец «Вару-вару»	Формировать у детей танцевальные движения	Переходить от одного танцевального движения к другому. Самостоятельно ориентироваться в пространстве	Разминка, элементы танца «Вару-вару», игра «музыкальные змейки»	Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой
Занятие №» 45-46,47 18.03.2026 23.03.2026 25.03.2026	танец «Вару-вару»	Содействовать развитию двигательной памяти	Развивать гибкость и пластичность	Разминка, бег-передающий различный образ, упражнения на гибкость элементы танца «Вару-вару», игра «Гулливер и Лилипуты»	Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой
Занятие №» 48-49 30.03.2026 01.04.2026	танец «Ты и Я»	Формировать умения слышать музыку, понимать настроение и ее характер, развивать эмоциональность	Переходить от одного упражнения к другому, ориентироваться в пространстве	Разминка, танец «Ты и Я» работа над репертуаром	Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой
Занятие №» 50-51 06.04.2026 08.04.2026	Растяжка	Развитие и умение выражать эмоции в мимике- радость, грусть и т.д.	Развитие воображения, фантазии	Разминка, упражнения на гибкость и растяжку.	Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой
Занятие №» 52-53 13.04.2026 15.04.2026	Работа над репертуаром	Тренировка подвижности в различных ритмах	Развитие воображения, фантазии, исполнять плясовые движения	Разминка, работа над репертуаром:»Диско», «Ты и Я», «Макарена»	Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой
Занятие №» 54-55 20.04.2026 22.04.2026	Работа над репертуаром	Содействовать развитию двигательной памяти	Уметь изменять движения с характером музыки	Разминка, репетиционная работа над репертуаром: «Колесики», «Повар-булочка», «Полька-енька	Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой
Занятие №» 56-57 27.04.2026	танец «Диско»	Формировать у детей танцевальные движения	Переходить от одного движения к другому,	Разминка, острый бег, ходьба с высоким подниманием колена, элементы танца	Практический показ правильного выполнения движений, словесный

29.04.2026			ориентироват ься в пространстве	«Диско», игра «день- ночь»	ый-беседа; Игровой сюжетно- ролевой
Занятие №» 58-59,60 06.05.2026 11.05.2026 13.05.2026	танец «Фиксики»	Формировать у детей танцевальные движения	Развивать образное мышление	Разминка, упражнения на выносливость, элементы танца «Фиксики»	Практический показ правильного выполнения движений, словесн ый-беседа; Игровой сюжетно- ролевой
Занятие №» 61-62 18.05.2026 20.05.2026	танец «Вару-вару»	Уметь двигаться с характером музыки	Развивать образное мышление	Разминка, работа над репертуаром танца «Вару-вару»	Практический показ правильного выполнения движений, словесн ый-беседа; Игровой сюжетно- ролевой
Занятие №» 63-64 25.05.2026 27.05.2026	«Итоговое занятие»	Развитие умения выражать эмоции в мимике	Развивать образное мышление, фантазию	Разминка, репетиционна я работа над репертуаром	Практический показ правильного выполнения движений, словесн ый-беседа; Игровой сюжетно- ролевой