

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №58»

ПРИНЯТА  
На заседании Педагогического  
совета  
протокол от «26» 08 2025 № 4

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом заведующего МБДОУ  
«Детский сад №58»  
от «09» 09 2025 № 01-08/198



Дополнительная общеобразовательная программа  
художественной направленности  
«Прыг-скок-команда №2» /хореография для детей 4-5 лет/  
на 2025/2026 учебный год

Направленность: художественная  
Срок реализации: 8 месяцев  
Возраст обучающихся: 4-5 лет  
Автор-составитель: Дорохова Ольга Николаевна

Барнаул  
2025

## Содержание

1.	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи Программы	4
1.3	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.4.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	6
1.5	Планируемые результаты	7
2.	Содержательный раздел	7
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направленностью Программы	7
2.2	Комплекс организационно-педагогических условий	8
2.2.1	Календарный учебный график	8-9
2.2.2	Учебный план	9
2.2.3	Расписание проведения дополнительных образовательных услуг (занятия)	10
2.3	Условия реализации Программы	11
2.3.1	Материально-техническое обеспечение	11
2.3.2	Кадровое обеспечение	11-12
2.4	Формы аттестации	12
2.5	Оценочные материалы	12
2.6	Методическое обеспечение	12
3.	Календарно-тематический план	13-17

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа социально-гуманитарная направленности «Прыг-скок-команда №2» /хореография для детей 4-5 лет/) (далее – Программа) спроектирована с учетом Дополнительной общеобразовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №58».

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»,
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

### **Актуальность:**

Хореография как никакое другое искусство обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественное «я» как составную часть орудия общества. Танец органично сочетает в себе различные виды искусства, в частности, музыку, песню, элементы театрального искусства. Он воздействует на нравственный, эстетический, духовный мир людей различного возраста. Что же касается непосредственно детей, то танец, без преувеличения, развивает ребенка всесторонне. Программа вводит детей в большой и удивительный мир хореографии, посредством игры знакомит с некоторыми жанрами, видами, стилями танцев. Помогает им влиться в огромный мир музыки - от классики до современных стилей, и попытаться проявить себя посредством пластики, близкой детям. Путем танцевальной импровизации под понравившуюся музыку у детей развивается способности к самостоятельному творческому самовыражению. Формируется умение передать услышанный музыкальный образ в рисунке, пластики. Все это обуславливает актуальность данной программы.

**Направленность Программы:** художественная.

### **1. Основные характеристики образования:**

**Основной вид деятельности:** реализация дополнительной общеобразовательной программы.

**Объем программы, нормативный срок ее освоения:**

«Прыг-скок-команда №2» /хореография для детей 4-5 лет/: 64 ч., 8 месяцев.

### **2. Организационно-педагогические условия:**

**Форма обучения:** очная.

**Возраст воспитанников:** 4-5 лет.

**Программа реализуется за счет физических лиц.**

**Обучение по программе осуществляется на русском языке.**

## **1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель:** формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, организация их свободного времени.

**Задачи:**

- обеспечить адаптацию детей к жизни в обществе, профессиональную ориентацию;
- выявить и поддержать детей, проявивших выдающиеся способности.

<b>Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Прыг - скок - команда» /обучение хореографии/»№2</b>	
<b>Цель:</b> создание оптимальных условий для всестороннего развития личности дошкольника средствами танцевально - игровых упражнений, пробуждения в детях стремления к прекрасному, интереса к музыкальному и танцевальному творчеству	<b>Задачи для группы воспитанников 4-5 лет:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- создать условия для сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия, формирования элементарных музыкально-ритмических навыков;</li><li>- формировать умение выполнять хореографические упражнения, в заданном ритме, темпе, характере;</li><li>- формировать красивые манеры, походку, осанку, выразительность телодвижений и поз;</li><li>- способствовать развитию умения ориентироваться в зале при проведении музыкально-подвижных игр;</li><li>- воспитывать у детей чувство музыкального и художественного вкуса, эстетику.</li></ul>

### **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы:**

- *Принцип комфортности:* атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.

- *Принцип постепенности:* переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.

- *Принцип индивидуального подхода:* создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться и многое другое.

- *Принцип взаимного сотрудничества* и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

**Форма обучения** – очная.

**Новизна:** создание в ДОУ собственной системы предоставления платных образовательных услуг с учетом специфики и спроса субъектов образовательного процесса.

**Отличительная особенность Программы** – программа представляет систему форм, методов и средств, позволяющих обучать хореографии детей дошкольного возраста .

**Адресат Программы** – программа рассчитана на возраст воспитанников 4-5 лет.

**Предполагаются следующие формы проведения занятий:** групповые занятия.

**Форма подведения итогов реализации Программы:** итоговое занятие.

**Особенности организации образовательного процесса:** образовательный процесс организуется в соответствии с учебным планом в объединениях по интересам, сформированных в группы воспитанников одного возраста (далее – объединения).

При реализации Программы используются различные образовательные технологии.

Использование при реализации Программы методов и средств обучения и воспитания, образовательных технологий, наносящих вред физическому или психическому здоровью воспитанников, запрещается.

При реализации Программы могут организовываться и проводиться массовые мероприятия, создаваться необходимые условия для совместной деятельности воспитанников и родителей (законных представителей).

В работе объединений при наличии условий и согласия педагога дополнительного образования совместно с воспитанниками могут участвовать их родители (законные представители).

Программа предоставляет всем детям возможность занятий независимо от способностей и уровня общего развития.

#### **1.4 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.**

##### **Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

Возрастные особенности	Активное освоение окружающего мира предметов и вещей, мира человеческих отношений через игру. Переход от «игры рядом» к игре в группах, появление групповых традиций. Общение носит внеситуативно - деловой характер. Нарастание осознанности и произвольности поведения. В деятельности и поведении детей преобладают личные мотивы.
Особенности психического развития	Речь. Ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности. Внимание. Становление произвольности. Память интенсивно развивается. Воображение: развитие фантазии. Мышление наглядно-образное
Новообразования возраста	В деятельности ребенка появляется действие по правилу. Возраст «почемучек».
Главные целевые ориентиры	Создание необходимых условий для саморазвития, самоактуализации внутренних движущих сил, способностей ребенка. Активизация интереса к познанию и стимулирование любопытства («Копилка вопросов», «Сундучок неизвестного» и пр.). Создание условий для сюжетно-ролевых игр, способствующих развитию адекватной (соответствующей нормам общества) совместной деятельности детей.
Возрастные особенности	Способен к эмоциональной отзывчивости. Высокая потребность ребенка в движении. Ведущая деятельность – предметно-практическая. Поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребенок не представляет. Сформированы основные сенсорные эталоны.
Особенности психического развития	Речь – главное средство общения со сверстниками и взрослыми, овладевает грамматическим строем речи. Внимание непроизвольное. Память непроизвольная и имеет яркую эмоциональную окраску. Мышление наглядно-действенное: ребенок решает задачу путем непосредственного действия с предметами.
Новообразования возраста	Начинает развиваться воображение в игре. Ребенок учится действовать предметами-заместителями.

<p>Главные целевые ориентиры</p>	<p>Создание необходимых условий для саморазвития. Обеспечение развивающей среды, направленной на развитие речи, воображения и двигательной активности. Активизация интереса к познанию. Формирование ценностных ориентаций у ребенка на образцах позитивного социального поведения человека и нормах, правилах поведения, сложившихся в обществе («Что такое хорошо, что такое плохо.»). Организация совместной со сверстниками деятельности, позволяющей ребенку увидеть в ровеснике личность, учитывающей его желания, считающейся с его интересами, и помогающей переносить в ситуации общения со сверстниками образцы деятельности и поведения взрослых.</p>
----------------------------------	--

## 1.5. Планируемые результаты

**Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Прыг - скок – команда №2» /хореография для детей 4-5 лет/:**

- сформированы элементарные музыкально-ритмические навыки;
- сформировано умение выполнять хореографические упражнения, в заданном ритме, темпе, характере;
- сформировано умение ориентироваться в зале.

### Оценочные материалы

Оценочный материал не предусматривается

**Способы проверки планируемых результатов:** педагогическое наблюдение, открытое занятие.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направленностью Программы.** Программа предполагает реализацию в различных формах организованной деятельности: плановые занятия, открытые занятия.

### Применяемые технологии и средства обучения и воспитания

Формы работы	Методы реализации	Средства реализации
<b>«Прыг - скок - команда» /обучение хореографии/» №2 4-5 лет</b>		
<p>- музыкально-ритмические движения, -логоритмика -элементы народного</p>	<p>- Словесные; - наглядные - практические (показ, упражнения на</p>	<p>- атрибуты для танцев (султанчики, ленты, мячи, цветы и т.д.)</p>

танца, -элементы бального танца, -элементы классического танца, -сюжетный танец, -игра.	растяжку)	
---	-----------	--

### Содержание программы.

Краткое описание тем дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Прыг – скок – команда №2» /хореография для детей 4-5 лет/:

12 тем (1 занятие вводное «Инструктаж по технике безопасности»).

Практический материал способствует формированию умения выполнять хореографические упражнения; направлен на развитие координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Включает практические задания, музыкально-ритмические игры, упражнения для развития моторики, растяжки, выразительности движений. Теоретический материал дает начальные знания о технике безопасности.

## 2.2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.2.1. Календарный учебный график

Наименование платной образовательной услуги	количество учебных недель	сроки проведения занятий (даты начала и окончания учебных периодов/этапов)	режим занятий			продолжительность каникул, праздничные дни
			Количество и продолжительность занятий в день (в соответствии с СанПиН)	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год	
«Прыг - скок – команда №2» /хореография для детей 4-5 лет/	33 недели	с 01.10.25 по 27.05.26	4-5 лет 1 по 20 мин.	2	64	Программа реализуется в течение всего календарного года, не включая выходные, праздничные дни и каникулярное время. Праздничные и каникулярные дни 2025, 2026 годы: 3,4 ноября – День народного

						единства; 1,2,3,4,5,6 и 8,9,10,11 Новогодние каникулы; 7 января – Рождество Христово; 21,22,23 февраля – День защитника Отечества; 7,8,9 марта – Международны й женский день; 1 мая - Праздник весны и труда; 9,10,11 мая - День Победы;
--	--	--	--	--	--	---

### 2.2.2 Учебный план

Наименование ПОУ	Продолжительност ь учебного года	Количество часов		
		В неделю	В месяц	В год
<b>«Прыг - скок            – команда            №2»</b> /хореография для детей 4-5 лет/	с 01.10.25 по 27.05.26	2	Октябрь - 9 Ноябрь - 8 Декабрь - 10 Январь - 6 Февраль - 7 Март - 8 Апрель - 9 Май - 7	64

### Количество теоретических и практических часов Для группы воспитанников 4-5 лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
	<b>Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Прыг - скок - команда» /обучение хореографии/»№2</b>				
		всего	теория	практика	
1	Инструктаж по технике безопасности	1	1	0	педагогическое наблюдение

2	Введение	1	0.5	0.90	педагогическое наблюдение
3	Танец «Маленьких утят»	4	0.5	1	педагогическое наблюдение
4	Танец «Фиксики»	7	0.5	6	педагогическое наблюдение
5	Танец «Колесики»	6	0.5	6	педагогическое наблюдение
6	«Игропластика» (разминка в форме игры)	1	0.5	0.5	педагогическое наблюдение
7	Танец «Полька»	6	0.5	6	педагогическое наблюдение
8	Танец «Вару-вару»	6	1	6	педагогическое наблюдение
9	«Растяжка»	4	0.5	4	педагогическое наблюдение
10	Танец «Маленькие звезды»	6	0.5	5	педагогическое наблюдение
11	Танец «Раз ладошка, два ладошка»	2	0.5	1	педагогическое наблюдение
12	Работа над репертуаром	17	0	17	педагогическое наблюдение
	<b>Итого</b>	<b>64</b>	<b>7</b>	<b>57</b>	<b>открытое занятие</b>

**Теоретический материал** представляет материал, овладения знаниями о танцевальном искусстве и применения их на практике.

**Практический материал** способствует закреплению материала путем многократного повторения материала, развитию координации движений и танцевальной пластики. Упражнения строятся учетом постепенного перехода от простых танцевальных движений к более сложным.

### 2.2.3 Расписание занятий платных образовательных услуг

Наименование платной образовательной услуги	День недели	Время проведения	Ответственный	Место проведения
«Прыг - скок – команда №2» /хореография для детей 4-5 лет/	понедельник, среда	16.05-16.25 (4-5 лет)	Дорохова О.Н.	Спортивный зал

## 2.3 Условия реализации Программы

### 2.3.1 Материально-техническое обеспечение Программы

#### Наименование объектов и средств информационно-методического обеспечения

<b>«Прыг - скок - команда» /обучение хореографии/»№2</b>
- подборка аудиозаписей - требования техники безопасности- инструкция по технике безопасности (инструктаж по технике безопасности проводится на 1-ом вводном занятии)

#### Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения

<b>«Прыг - скок - команда» /обучение хореографии/»№2</b>
- информационные носители: CD диски, флеш-карта, - костюмы, - чешки, - атрибуты для танцев

### 2.3.2 Кадровое обеспечение

#### Состав педагогических работников, занятых оказанием платных образовательных услуг

№ п/п	Названи е ДОП	Характеристика педагогических работников					
		Фамилия, имя, отчество, должность по штатному расписани ю	Какое образовательн о учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании	Ученая степень, ученое (почетное) звание, квалифика ционная категория	Основное место работы	Условия привлечени я к педагогичес кой деятельност и (штатный работник, внутренний совместите ль, внешний	Дата прохождени я курсов повышения квалификац
1	2	3	4	5	6	7	8

1	Дополнительная общеобразовательная программа «Прыг-Скок Команда» /хореография/	Дорохова Ольга Николаевна	Высшее, ФГБОУВПО «Алтайская государственная академия культуры и искусства», 2011, художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель по спортивным бальным танцам	Не имеет, не аттестована	-	Иное	22.03.2020-01.04.2020
---	--	---------------------------	--	--------------------------	---	------	-----------------------

#### 2.4. Формы аттестации

Формы подведения итогов работы по Программе: открытое занятие.

#### 2.5. Оценочные материалы

Оценочный материал не предусматривается.

Для того, чтобы оценить результаты усвоения Программного материала используются: педагогическое наблюдение, открытое занятие.

#### 2.6. Методическое обеспечение

**Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Прыг - скок - команда» / хореография/**

1. Бекина С. И., Ломова Т.П. Музыка и движение.- М.: Просвещение, 1981
2. Ваганова А.Я., Основы классического танца, Искусство,1980 – 189 с.
3. Ветлугина Н. А. , Держинская И.Л. Методика музыкального воспитания в детском саду. – 3-е изд., испр. И доп.- М. : Просвещение, 1989.-270 с.
4. Зацепина М.Б. ,Развитие ребенка в музыкальной деятельности, М.-ТЦ Сфера, 2010, 124 с.
5. Лопухина И., Развитие общей моторики, Дельта, С-Пб, 253 с.
6. Михайлова М.А., Развитие музыкальных способностей детей, Академия развития, Ярославль,1997,- 238 с.
7. Раевская Е.П. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. М. :Просвещение, 1991.- 222 с.
8. Слуцкая С. Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.- М. : ЛИНКА-ПРЕСС, 2006.- 272 с.

9. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г., Са-фи-дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей: учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПб.: « Детство-пресс»,-352 с.

### 3. Календарно-тематический план.

#### Содержание занятий 4-5 лет

№ Занятия	Тема	Цель	Задачи	Содержание	Методы и приемы
Занятие №1-2 <b>01.10.2025 06.10.2025</b>	Инструктаж по технике безопасности.  Введение	Ознакомление с хореографическим искусством	Заинтересовать детей занятиями, расположить к себе	Вводное занятия: правила поведения на занятиях ,разучивание общего поклона ,разминка «лягушка» веселый зайчик»,элементы танца «Маленьких утят»; игра «животные»	Словесные, игровые, подвижные
Занятие №»3-4 <b>08.10.2025 13.10.2025</b>	танец «Маленьких утят»	Музыкально-ритмическое развитие детей	Развивать образное мышление	Разминка, «хитрая лиса», «бабочка», элементы танца «Маленьких утят»; игра «кто я»	Практический показ правильного выполнения движений, Словесное объяснение
Занятие №» 5-6 <b>15.10.2025 20.10.2025</b>	танец «Фиксики»	Развитие музыкальности, чувства ритма	Развивать двигательные навыки	Разминка, «рыбка», «кораблик», »,элементы танца «Фиксики»; игра «цапля и лягушки»	Практический показ правильного выполнения движений, Словесное объяснение
Занятие №» 7-8 <b>22.10.2025 27.10.2025</b>	танец «Колесики»	Музыкально-ритмическое развитие детей	Развивать творческое воображение и фантазию	Разминка, построение в шеренги и колонны; «злой волк», «косопалый медведь», ,элементы танца «Колесики»; игра «кто я»	Практический показ правильного выполнения движений, словесное объяснение
Занятие №» 9 <b>29.10.2025</b>	Игропластика	Формировать у детей танцевальные движения	Развивать гибкость и пластичность	Разминка, упражнения на пластичность «усталая старушка», танцев. позиции рук, построение в круг ,по кругу; «Кошечка», «Мостик»	Практический показ правильного выполнения движений, игровой-сюжетно-ролевой
Занятие №» 10-11 <b>03.11.2025 05.11.2025</b>	Танец «Фиксики»	Музыкально-ритмическое развитие детей	Развивать двигательные навыки	Разминка, шаг с носка, на носках, танцев позиц. рук и ног; танец «Фиксики», игра «цапля и лягушки»	Практический показ правильного выполнения движений, игровой-сюжетно-ролевой
Занятие №» 12-13 <b>10.11.2025</b>	Танец «Полька»	Содействовать развитию двигательной памяти	Развивать двигательную раскрепощенность	Разминка, построение в рассыпную, ходьба с высоким подним. бедра; бег по кругу, танцев	Практический показ правильного выполнения

<b>12.11.2025</b>				позиц. рук и ног; танец «Полька», игра «цапля и лягушки»	движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой
Занятие №» 14-15 <b>17.11.2025</b> <b>19.11.2025</b>	Танец «Полька»	Учить детей ориентироваться в пространстве	Учить выполнять движения под музыку красиво, свободно, координационно	Разминка, танцев позиц. рук и ног; танец «Полька», игра «животные»	Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой
Занятие №» 16-17 <b>24.11.2025</b> <b>26.11.2025</b>	Работать над репертуаром	Уметь двигаться в соответствии с характером музыки	Развивать образное мышление	Разминка, репетиционная работа над репертуаром	Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой
Занятие №» 18-19 <b>01.12.2025</b> <b>03.12.2025</b>	Работать над репертуаром	Содействовать развитию двигательной памяти	Учить выполнять движения под музыку красиво, свободно, координационно	Разминка, репетиционная работа над репертуаром	Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой
Занятие №» 20-21 <b>08.12.2025</b> <b>10.12.2025</b>	танец «Вару-вару»	Учить детей ориентироваться в пространстве	Учить создавать музыкально-двигательный образ. Уметь реагировать на начало и окончание музыки	Разминка, топающий шаг, с каблучка, перестроения по кругу; «в воде кораллы»; шаги вперед, назад,; элементы танца «Вару-вару», игра «медведь и дети»	Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой
Занятие №» 22-23 <b>15.12.2025</b> <b>17.12.2025</b>	танец «Полька»	Учить выполнять пространственные задания по замыслу	Переходить от одного движения к другому. Самостоятельно ориентироваться в пространстве	Разминка, приставной шаг; «грусть» и «радость»; «рыбка», прыжки с ноги на ногу, элементы танца «Полька», игра «птицы в гнезда»	Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой
Занятие №» 24-25,26 <b>22.12.2025</b> <b>24.12.2025</b> <b>29.12.2025</b>	танец «Вару-вару»	Музыкально-ритмическое развитие детей	Уметь видоизменять одно и тоже движение в зависимости от характера музыки	Разминка, «велосипед», «рыбка», различные сочетания основных движений рук и ног, элементы танца «Вару-вару», игра «птицы в гнезда»	Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой
Занятие №» 27 <b>31.12.2025</b>	танец «Полька»	Учить выполнять пространственные задания по замыслу	Переходить от одного движения к другому. Самостоятельно ориентироваться в пространстве	Разминка, приставной шаг; «грусть» и «радость»; «рыбка», прыжки с ноги на ногу, элементы танца «Полька», игра «птицы в гнезда»	Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой

Занятие №» 28-29,30 <b>12.01.2026</b> <b>14.01.2026</b> <b>19.01.2026</b>	Работать над репертуаром	Формировать у детей танцевальные движения	Уметь изменять направление движения в соответствии с характером музыки	Разминка, репетиционная работа над репертуаром	Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой
Занятие №» 31-32 <b>21.01.2026</b> <b>26.01.2026</b>	«Растяжка»	Учить детей ориентироваться в пространстве	Развитие умения самостоятельно начинать и заканчивать движение вместе с музыкой	Разминка, хореограф. упр на пластичность, игра «медведь и дети»	Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой
Занятие №» 33-34 <b>28.01.2026</b> <b>02.02.2026</b>	танец «Маленькие звезды»	Развитие музыкальности, чувства ритма	Развитие слухового внимания, способность координировать слуховое представление и двигательную реакцию	Разминка, перестроения в круг «велосипед», различные сочетания основных движений рук и ног , элементы танца «маленькие звезды», игра «птицы в гнезда»	Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой
Занятие №» 35-36 <b>04.02.2026</b> <b>09.02.2026</b>	Работать над репертуаром	Уметь двигаться в соответствии с характером музыки	Развивать образное мышление	Разминка, репетиционная работа над репертуаром	Практический показ правильного выполнения движений.
Занятие №» 37 <b>11.02.2026</b>	Работать над репертуаром	Формировать у детей танцевальные движения	Учить выполнять движения под музыку красиво	Разминка, репетиционная работа над репертуаром	Практический показ правильного выполнения движений.
Занятие №» 38-39 <b>16.02.2026</b> <b>18.02.2026</b>	танец «Колесики»	Развитие музыкальности, чувства ритма	Учить выполнять движения под музыку красиво, свободно, координационно	Разминка, бег-передающий различный образ (бабочки,птички); упражнения на гибкость; «часики-ходики», элементы детских танцев «Колесики», игра «паук и му»	Практический показ правильного выполнения движений ,словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой
Занятие №» 40-41 <b>25.02.2026</b> <b>02.03.2026</b>	танец «Фиксики»	Уметь двигаться с характером музыки	Развивать образное мышление	Разминка, различные виды перестроений, «усталая старушка», «кошечка», элементы танца «Фиксики», игра «автомобили»	Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой
Занятие №» 42,43,44 <b>04.03.2026</b> <b>11.03.2026</b> <b>16.03.2026</b>	танец «Раз ладошка, два ладошка»	Формировать у детей танцевальные движения	Переходить от одного танцевального движения к другому. Самостоятельно ориентироваться в	Разминка, упражнения на ловкость и выразительность, повторение пройденного материала, элементы танца «Раз ладошка, два ладошка», игра «паук и мухи»	Практический показ правильного выполнения движений,словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой

			пространстве		
Занятие №» 45-46,47 <b>18.03.2026</b> <b>23.03.2026</b> <b>25.03.2026</b>	танец «Маленькие звезды»	Содействовать развитию двигательной памяти	Развивать гибкость и пластичность	Разминка, бег-передающий различный образ, упражнения на гибкость элементы танца «Маленькие звезды», игра «птички в гнезда»	Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой
Занятие №» 48-49 <b>30.03.2026</b> <b>01.04.2026</b>	танец «Маленькие звезды»	Формировать умения слышать музыку, понимать настроение и ее характер, развивать эмоциональность	Переходить от одного упражнения к другому, ориентироваться в пространстве	Разминка, упражнения на ловкость и выразительность, повторение пройденного материала, элементы танца «Маленькие звезды»	Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой
Занятие №» 50-51 <b>06.04.2026</b> <b>08.04.2026</b>	танец «Вару-вару»	Развитие и умение выражать эмоции в мимике- радость, грусть и т.д.	Развитие воображения, фантазии	Разминка, упражнения на гибкость; элементы танца «Вару-вару».	Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой
Занятие №» 52-53 <b>13.04.2026</b> <b>15.04.2026</b>	Работа над репертуаром	Тренировка подвижности в различных ритмах	Развитие воображения, фантазии, исполнять плясовые движения	Разминка, репетиционная работа над репертуаром	Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой
Занятие №» 54-55 <b>20.04.2026</b> <b>22.04.2026</b>	Работа над репертуаром	Содействовать развитию двигательной памяти	Уметь изменять движения с характером музыки	Разминка, репетиционная работа над репертуаром	Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой
Занятие №» 56-57 <b>27.04.2026</b> <b>29.04.2026</b>	танец «Маленьких утят»	Формировать у детей танцевальные движения	Переходить от одного движения к другому, ориентироваться в пространстве	Разминка, острый бег, ходьба с высоким подниманием колена, элементы танца «Маленьких утят» игра «день-ночь»	Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой
Занятие №» 58-59,60 <b>06.05.2026</b> <b>11.05.2026</b> <b>13.05.2026</b>	танец «Колесики»  Работа над репертуаром	Формировать у детей танцевальные движения	Переходить от одного движения к другому, ориентироваться в пространстве	Разминка, упражнения на выносливость, элементы танца «Колесики», игра «кто ты?»	Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой
Занятие №» 61-62 <b>18.05.2026</b> <b>20.05.2026</b>	танец «Фиксики»	Уметь двигаться с характером музыки	Развивать образное мышление	Разминка, прыжковые упражнения, элементы танца «Фиксики», игра «комар и мушки»	Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой
Занятие №» 63-64	«Итоговое занятие»	Развитие умения выражать эмоции	Развивать образное	Разминка, различные основные движения рук и	Практический показ правильного

<b>25.05.2026</b> <b>27.05.2026</b>		в мимике	мышление, фантазию	ног; упражнение на растяжку, игра «день и ночь»	выполнения движений, словесн ый-беседа; Игровой сюжетно- ролевой
--	--	----------	-----------------------	---	--