

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №58»

ПРИНЯТА

На заседании Педагогического
совета
протокол от «25» 08 2024 № 4



УТВЕРЖДЕНА

Приказом заведующего МБДОУ
«Детский сад №58»
от «08» 09 2024 № 01-08/186

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Прыг-скок-команда №1» /хореография для детей 3-4 лет/
на 2024-2025 учебный год

Направленность: художественная

Срок реализации: 8 месяцев

Возраст обучающихся: 3-4 лет

Автор-составитель: Дорохова Ольга Николаевна,
педагог дополнительного образования

Барнаул
2024

Содержание

1.	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи Программы	4
1.3	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.4.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	6
1.5	Планируемые результаты	6
2.	Содержательный раздел	7
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направленностью Программы	7
2.2	Комплекс организационно-педагогических условий	7
2.2.1	Календарный учебный график	7-8
2.2.2	Учебный план	8
2.2.3	Расписание проведения дополнительных образовательных услуг (занятия)	10
2.3	Условия реализации Программы	10
2.3.1	Материально-техническое обеспечение	10
2.3.2	Кадровое обеспечение	10-11
2.4	Формы аттестации	11
2.5	Оценочные материалы	11-12
2.6	Методическое обеспечение	12
3.	Календарно-тематический план	12-17

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа социально-гуманитарная направленности «Прыг-скок-команда №1» /хореография для детей 3-4 лет/) (далее – Программа) спроектирована с учетом Дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №58» общеразвивающего вида.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»,
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Актуальность:

Хореография как никакое другое искусство обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественное «я» как составную часть орудия общества. Танец органично сочетает в себе различные виды искусства, в частности, музыку, песню, элементы театрального искусства. Он воздействует на нравственный, эстетический, духовный мир людей различного возраста. Что же касается непосредственно детей, то танец, без преувеличения, развивает ребенка всесторонне. Программа вводит детей в большой и удивительный мир хореографии, посредством игры знакомит с некоторыми жанрами, видами, стилями танцев. Помогает им влиться в огромный мир музыки - от классики до современных стилей, и попытаться проявить себя посредством пластики, близкой детям. Путем танцевальной импровизации под понравившуюся музыку у детей развивается способности к самостоятельному творческому самовыражению. Формируется умение

передать услышанный музыкальный образ в рисунке, пластики. Все это обуславливает актуальность данной программы.

Направленность Программы: художественная.

1. Основные характеристики образования:

Основной вид деятельности: реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

Объем программы, нормативный срок ее освоения:

«Прыг-скок-команда №1» /хореография для детей 3-4 лет/: 63 ч., 8 месяцев

2. Организационно-педагогические условия:

Форма обучения: очная.

Возраст воспитанников: 3-4 года.

Программа реализуется за счет физических лиц.

Обучение по программе осуществляется на русском языке.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, организация их свободного времени.

Задачи:

- обеспечить адаптацию детей к жизни в обществе, профессиональную ориентацию;
- выявить и поддержать детей, проявивших выдающиеся способности.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «Прыг - скок - команда» /обучение хореографии/» №1

Цель: создание оптимальных условий для всестороннего развития личности дошкольника средствами танцевально - игровых упражнений, пробуждения в детях стремления к прекрасному, интереса к музыкальному и танцевальному

Задачи для группы воспитанников 3-4 лет:

- создать условия для сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия, формирования элементарных музыкально-ритмических навыков;
- формировать умение выполнять элементарные хореографические упражнения;
- формировать начальные навыки ориентирования в зале при проведении музыкально-подвижных игр;
- воспитывать у детей чувство музыкального и художественного вкуса, эстетику.

творчеству.	
-------------	--

Принципы и подходы к формированию Программы:

- *Принцип комфортности:* атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.

- *Принцип постепенности:* переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.

- *Принцип индивидуального подхода:* создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться и многое другое.

- *Принцип взаимного сотрудничества* и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

Новизна: создание в ДОУ собственной системы предоставления платных образовательных услуг с учетом специфики и спроса субъектов образовательного процесса.

Отличительная особенность Программы – программа представляет систему форм, методов и средств, позволяющих обучать хореографии детей дошкольного возраста.

Предполагаются следующие формы проведения занятий: групповые занятия.

Форма подведения итогов реализации Программы: итоговое занятие.

Особенности организации образовательного процесса: образовательный процесс организуется в соответствии с учебным планом в объединениях по интересам, сформированных в группы воспитанников одного возраста (далее – объединения).

При реализации Программы используются различные образовательные технологии.

Использование при реализации Программы методов и средств обучения и воспитания, образовательных технологий, наносящих вред физическому или психическому здоровью воспитанников, запрещается.

При реализации Программы могут организовываться и проводиться массовые мероприятия, создаваться необходимые условия для совместной деятельности воспитанников и родителей (законных представителей).

В работе объединений при наличии условий и согласия педагога дополнительного образования совместно с воспитанниками могут участвовать их родители (законные представители).

Программа предоставляет всем детям возможность занятий независимо от способностей и уровня общего развития.

1.4 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Возрастные особенности	Способен к эмоциональной отзывчивости. Высокая потребность ребенка в движении. Ведущая деятельность – предметно-практическая. Поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребенок не представляет. Сформированы основные сенсорные эталоны.
Особенности психического развития	Речь – главное средство общения со сверстниками и взрослыми, овладевает грамматическим строем речи. Внимание непроизвольное. Память непроизвольная и имеет яркую эмоциональную окраску. Мышление наглядно-действенное: ребенок решает задачу путем непосредственного действия с предметами.
Новообразования возраста	Начинает развиваться воображение в игре. Ребенок учится действовать предметами-заместителями.
Главные целевые ориентиры	Создание необходимых условий для саморазвития. Обеспечение развивающей среды, направленной на развитие речи, воображения и двигательной активности. Активизация интереса к познанию. Формирование ценностных ориентаций у ребенка на образцах позитивного социального поведения человека и нормах, правилах поведения, сложившихся в обществе («Что такое хорошо, что такое плохо.»). Организация совместной со сверстниками деятельности, позволяющей ребенку увидеть в ровеснике личность, учитывающей его желания, считающейся с его интересами, и помогающей переносить в ситуации общения со сверстниками образцы деятельности и поведения взрослых.

1.5. Планируемые результаты

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «Прыг - скок - команда» /обучение хореографии/»:

- для группы воспитанников 3-4 лет;
- сформированы элементарные музыкально-ритмические навыки;
- выполняет элементарные хореографические упражнения;
- ориентируется в зале.

Оценочные материалы

Оценочный материал не предусматривается

Способы проверки планируемых результатов: педагогическое наблюдение, открытое занятие.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направленностью Программы

Программа предполагает реализацию в различных формах организованной деятельности: плановые занятия, открытые занятия.

Применяемые технологии и средства обучения и воспитания

Формы работы	Методы реализации	Средства реализации
«Прыг - скок - команда» /обучение хореографии/»№1 3-4 лет		
- музыкально-ритмические движения, -логоритмика -элементы народного танца, -элементы бального танца, -элементы классического танца, -сюжетный танец, -игра.	- Словесные; - наглядные - практические (показ, упражнения на растяжку)	- атрибуты для танцев (султанчики, ленты, мячи, цветы и т.д.)

Содержание программы

Краткое описание тем дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы художественной направленности «Прыг - скок - команда» /обучение хореографии/»:

-для группы детей 3-4 лет: 12 тем, 1 занятие вводное «Инструктаж по технике безопасности». Практический материал способствует формированию умения выполнять хореографические упражнения; направлен на развитие координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Включает практические задания, музыкально-ритмические игры, упражнения для развития моторики, растяжки, выразительности движений. Теоретический материал дает начальные знания о технике безопасности.

2.2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.2.1. Календарный учебный график

Наименование платной образовательной услуги	количество учебных недель	сроки проведения занятий (даты)	режим занятий			продолжительность каникул, праздничные
			Количество и продолжительность занятий	Количество занятий	Количество занятий	

		начала и окончания учебных периодов/эт апов)	в день (в соответствии с СанПиН)	в неделю	в год	дни
«Прыг - скок – команда №1» /хореограф ия для детей 3-4 лет/	32 недели	с 02.10.24 по 29.05.25	3-4 лет 1 по 15 мин.	2	63	Программа реализуется в течение всего календарного года, не включая выходные, праздничные дни и каникулярное время. Праздничные и каникулярные дни 2024, 2025 годы: 4 ноября – День народного единства; 1,2,3,4,5,6 и 8 Новогодние каникулы; 7 января – Рождество Христово; 23 февраля – День защитника Отечества; 8 марта – Международный женский день; 1 мая - Праздник весны и труда; 9 мая - День Победы;

2.2.2 Учебный план

Наименование ПОУ	Продолжительность учебного года	Количество часов		
		В неделю	В месяц	В год
«Прыг - скок – команда №1» /хореография для детей 3-4 лет/	с 02.10.24 по 28.05.25	2	Октябрь - 9 Ноябрь -7 Декабрь –9 Январь-6 Февраль – 7 Март – 8 Апрель -9 Май - 8	63

Количество теоретических и практических часов

Для группы воспитанников 3-4 лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «Прыг - скок - команда» /обучение хореографии/»№1				
		всего	теория	практика	
1	Инструктаж по технике безопасности	1	1	0	педагогическое наблюдение
2	Введение	1	0.5	0.90	педагогическое наблюдение
3	Танец «Маленьких утят»	4	0.5	1	педагогическое наблюдение
4	Танец «Фиксики»	6	0.5	6	педагогическое наблюдение
5	Танец «Колесики»	6	0.5	4.5	педагогическое наблюдение
6	«Игропластика» (разминка в форме игры)	1	0.5	0.5	педагогическое наблюдение
7	Танец «Полька»	8	0.5	7	педагогическое наблюдение
8	Танец «Фиксики-Часики»	7	0.5	7	педагогическое наблюдение
9	«Растяжка»	4	0.5	4	педагогическое наблюдение
10	Танец «Маленькие звезды»	6	0.5	5.5	педагогическое наблюдение
11	Танец «Раз ладошка, два ладошка»	2	0.5	1.5	педагогическое наблюдение
12	Работа над	17	0	17	педагогическое

	репертуаром				наблюдение
	Итого	63	6	57	открытое занятие

Теоретический материал представляет материал, овладения знаниями о танцевальном искусстве и применения их на практике.

Практический материал способствует закреплению материала путем многократного повторения материала, развитию координации движений и танцевальной пластики. Упражнения строятся учетом постепенного перехода от простых танцевальных движений к более сложным.

2.2.3 Расписание занятий платных образовательных услуг

Наименование платной образовательной услуги	День недели	Время проведения	Ответственный	Место проведения
«Прыг - скок – команда №1» /хореография для детей 3-4 лет/	понедельник, среда	15.40-15.55 (3-4 года)	Дорохова О.Н.	Музыкальный зал

2.3 Условия реализации Программы

2.3.1 Материально-техническое обеспечение Программы

Наименование объектов и средств информационно-методического обеспечения

«Прыг - скок - команда» /обучение хореографии/»№1
- подборка аудиозаписей - требования техники безопасности- инструкция по технике безопасности (инструктаж по технике безопасности проводится на 1-ом вводном занятии)

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения

«Прыг - скок - команда» /обучение хореографии/»№1
- информационные носители: CD диски, флеш-карта, - костюмы, - чешки, - атрибуты для танцев

2.3.2 Кадровое обеспечение

Состав педагогических работников, занятых оказанием платных образовательных услуг

№ п/п	Название ДОП	Характеристика педагогических работников					
		Фамилия, имя, отчество, должность по штатному у расписанию	Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по	Ученая степень, ученое (почетное) звание, квалификационная категория	Основное место работы	Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный работник, внутренний совместитель , внешний	Дата прохождения курсов повышения квалифика
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Дополнительная общеобразовательная программа «Прыжок Команда» /хореография/	Дорохова Ольга Николаевна	Высшее, ФГБОУВПО «Алтайская государственная академия культуры и искусства», 2011, художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель по спортивным бальным танцам	Не имеет, не аттестована	-	Иное	22.03.2020-01.04.2020

2.4. Формы аттестации

Формы подведения итогов работы по Программе: концерт, открытое занятие, конкурсная деятельность.

2.5. Оценочные материалы

Оценочный материал не предусматривается.

Для того, чтобы оценить результаты усвоения Программного материала используются: педагогическое наблюдение, открытое занятие.

2.6. Методическое обеспечение

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Прыг - скок - команда» / хореография/

1. Бекина С. И., Ломова Т.П. Музыка и движение.- М.: Просвещение, 1981
2. Ваганова А.Я., Основы классического танца, Искусство, 1980 – 189 с.
3. Ветлугина Н. А. , Держинская И.Л. Методика музыкального воспитания в детском саду. – 3-е изд., испр. И доп.- М. : Просвещение, 1989.-270 с.
4. Зацепина М.Б. ,Развитие ребенка в музыкальной деятельности, М.-ТЦ Сфера, 2010, 124 с.
5. Лопухина И., Развитие общей моторики, Дельта, С-Пб, 253 с.
6. Михайлова М.А., Развитие музыкальных способностей детей, Академия развития, Ярославль, 1997,- 238 с.
7. Раевская Е.П. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. М. :Просвещение, 1991.- 222 с.
8. Слуцкая С. Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.- М. : ЛИНКА-ПРЕСС, 2006.- 272 с.
9. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г.,Са-фи-дансе. Танцевально- игровая гимнастика для детей: учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.-СПб.: « Детство-пресс», -352 с.

3. Календарно-тематический план.

Содержание занятий 3-4 года

№ Занятия	Тема	Цель	Задачи	Содержание	Методы и приемы
Занятие №1-2 02.10.2024 07.10.2024	Инструктаж по технике безопасности. Введение	Ознакомление с хореографическим искусством	Заинтересовать детей занятиями, расположить к себе	Вводное занятие: правила поведения на занятиях ,разучивание общего поклона ,разминка «лягушка» веселый зайчик»,элементы танца «Маленьких утят»; игра «животные»	Словесные, игровые, подвижные
Занятие №»3-4 09.10.2024 14.10.2024	танец «Маленьких утят»	Музыкально-ритмическое развитие детей	Развивать образное мышление	Разминка, «хитрая лиса», «бабочка», элементы танца «Маленьких утят»; игра «кто я»	Практический показ правильного выполнения движений, Словесное объяснение
Занятие №» 5-6 16.10.2024 21.10.2024	танец «Фиксики»	Развитие музыкальности, чувства ритма	Развивать двигательные навыки	Разминка, «рыбка», «кораблик», »,элементы танца «Фиксики»; игра «цапля и лягушки»	Практический показ правильного выполнения движений, Словесное объяснение

Занятие №» 7-8 23.10.2024 28.10.2024	танец «Колесики»	Музыкально-ритмическое развитие детей	Развивать творческое воображение и фантазию	Разминка, построение в шеренги и колонны; «злой волк», «косопалый медведь», элементы танца «Колесики»; игра «кто я»	Практический показ правильного выполнения движений, словесное объяснение
Занятие №» 9 30.10.2024	Игропластика	Формировать у детей танцевальные движения	Развивать гибкость и пластичность	Разминка, упражнения на пластичность «усталая старушка», танцев. позиции рук, построение в круг, по кругу; «Кошечка», «Мостик»	Практический показ правильного выполнения движений, игровой-сюжетно-ролевой
Занятие №» 10 06.11.2024	Танец «Фиксики»	Музыкально-ритмическое развитие детей	Развивать двигательные навыки	Разминка, шаг с носка, на носках, танцев позиц. рук и ног; танец «Фиксики», игра «цапля и лягушки»	Практический показ правильного выполнения движений, игровой-сюжетно-ролевой
Занятие №» 11-12 11.11.2024 13.11.2024	Танец «Полька»	Содействовать развитию двигательной памяти	Развивать двигательную раскрепощенность	Разминка, построение врассыпную, ходьба с высоким подним. бедра; бег по кругу, танцев позиц. рук и ног; танец «Полька», игра «цапля и лягушки»	Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой
Занятие №» 13-14 18.11.2024 20.11.2024	Танец «Полька»	Учить детей ориентироваться в пространстве	Учить выполнять движения под музыку красиво, свободно, координатно	Разминка, танцев позиц. рук и ног; танец «Полька», игра «животные»	Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой
Занятие №» 15-16 25.11.2024 27.11.2024	Работать над репертуаром	Уметь двигаться в соответствии с характером музыки	Развивать образное мышление	Разминка, репетиционная работа над репертуаром	Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой
Занятие №» 17-18 02.12.2024 04.12.2024	Работать над репертуаром	Содействовать развитию двигательной памяти	Учить выполнять движения под музыку красиво, свободно, координатно	Разминка, репетиционная работа над репертуаром	Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой
Занятие №» 19-20 09.12.2024 11.12.2024	танец «Фиксики-часики»	Учить детей ориентироваться в пространстве	Учить создавать музыкально-двигательный образ. Уметь реагировать на начало и окончание	Разминка, топающий шаг, с каблучка, перестроения по кругу ; «в воде кораллы»; шаги вперед, назад.; элементы танца «Фиксики-часики», игра «медведь и дети»	Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой

			музыки		
Занятие №» 21-22 16.12.2024 18.12.2024	танец «Полька»	Учить выполнять пространственные задания по замыслу	Переходить от одного движения к другому. Самостоятельно ориентироваться в пространстве	Разминка, приставной шаг; «грусть» и «радость»; «рыбка», прыжки с ноги на ногу, элементы танца «Полька», игра «птицы в гнезда»	Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой
Занятие №» 23-24 23.12.2024 25.12.2024	танец «Фиксики-часики»	Музыкально-ритмическое развитие детей	Уметь видоизменять одно и то же движение в зависимости от характера музыки	Разминка, «велосипед», «рыбка», различные сочетания основных движений рук и ног, элементы танца «Фиксики-часики», игра «птицы в гнезда»	Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой
Занятие №» 25-26,27 13.01.2025 15.01.2025 20.01.2025	Работать над репертуаром	Формировать у детей танцевальные движения	Уметь изменять направление движения в соответствии с характером музыки	Разминка, репетиционная работа над репертуаром	Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой
Занятие №» 28-29 22.01.2025 27.01.2025	«Растяжка»	Учить детей ориентироваться в пространстве	Развитие умения самостоятельно начинать и заканчивать движение вместе с музыкой	Разминка, хореограф. упр на пластичность, игра «медведь и дети»	Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой
Занятие №» 30-31 29.01.2025 03.02.2025	танец «Маленькие звезды»	Развитие музыкальности, чувства ритма	Развитие слухового внимания, способность координировать слуховое представление и двигательную реакцию	Разминка, перестроения в круг «велосипед», различные сочетания основных движений рук и ног, элементы танца «маленькие звезды», игра «птицы в гнезда»	Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой
Занятие №» 32-33 05.02.2025 10.02.2025	Работать над репертуаром	Уметь двигаться в соответствии с характером музыки	Развивать образное мышление	Разминка, репетиционная работа над репертуаром	Практический показ правильного выполнения движений.
Занятие №» 34 12.02.2025	Работать над репертуаром	Формировать у детей танцевальные движения	Учить выполнять движения под музыку красиво	Разминка, репетиционная работа над репертуаром	Практический показ правильного выполнения движений.
Занятие №» 35-36 17.02.2025 19.02.2025	танец «Колеси́ки»	Развитие музыкальности, чувства ритма	Учить выполнять движения под музыку красиво, свободно, координированно	Разминка, бег-передающий различный образ (бабочки,птички); упражнения на гибкость; «часики-ходики», элементы детских танцев «Колеси́ки», игра «паук и му»	Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой

Занятие №» 37-38 24.02.2025 26.02.2025	танец «Фиксики»	Уметь двигаться с характером музыки	Развивать образное мышление	Разминка, различные виды перестроений, «усталая старушка», «кошечка», элементы танца «Фиксики», игра «автомобили»	Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой
Занятие №» 39-40,41 03.03.2025 05.03.2025 12.03.2025	танец «Раз ладошка, два ладошка»	Формировать у детей танцевальные движения	Переходить от одного танцевального движения к другому. Самостоятельно ориентироваться в пространстве	Разминка, упражнения на ловкость и выразительность, повторение пройденного материала, элементы танца «Раз ладошка, два ладошка», игра «паук и мухи»	Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой
Занятие №» 42-43 17.03.2025 19.03.2025	танец «Маленькие звезды»	Содействовать развитию двигательной памяти	Развивать гибкость и пластичность	Разминка, бег-передающий различный образ, упражнения на гибкость элементы танца «Маленькие звезды», игра «птички в гнезда»	Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой
Занятие №» 44-45 24.03.2025 26.03.2025	танец «Маленькие звезды»	Формировать умения слышать музыку, понимать настроение и ее характер, развивать эмоциональность	Переходить от одного упражнения к другому, ориентироваться в пространстве	Разминка, упражнения на ловкость и выразительность, повторение пройденного материала, элементы танца «Маленькие звезды»	Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой
Занятие №» 46-47 31.03.2025 02.04.2025	танец «Фиксики-часики»	Развитие и умение выражать эмоции в мимике- радость, грусть и т.д.	Развитие воображения, фантазии	Разминка, упражнения на гибкость; элементы танца «Фиксики-часики».	Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой
Занятие №» 48-49 07.04.2025 09.04.2025	Работа над репертуаром	Тренировка подвижности в различных ритмах	Развитие воображения, фантазии, исполнять плясовые движения	Разминка, репетиционная работа над репертуаром	Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой
Занятие №» 50-51 14.04.2025 16.04.2025	Работа над репертуаром	Содействовать развитию двигательной памяти	Уметь изменять движения с характером музыки	Разминка, репетиционная работа над репертуаром	Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой
Занятие №» 52-53 21.04.2025 23.04.2025	танец «Маленьких утят»	Формировать у детей танцевальные движения	Переходить от одного движения к другому, ориентироваться в пространстве	Разминка, острый бег, ходьба с высоким подниманием колена, элементы танца «Маленьких утят» игра «день-ночь»	Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой
Занятие	танец	Формировать у	Переходить	Разминка, упражнения на	Практический

№» 54-55 28.04.2025 30.04.2025	«Колесики»	детей танцевальные движения	от одного движения к другому, ориентироваться в пространстве	выносливость, элементы танца «Колесики», игра «кто ты?»	показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой
Занятие №» 56-57 05.05.2025 07.05.2025	танец «Фиксики»	Уметь двигаться с характером музыки	Развивать образное мышление	Разминка, прыжковые упражнения, элементы танца «Фиксики», игра «комар и мушки»	Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой
Занятие №» 58-59 12.05.2025 14.05.2025	«Растяжка»	Развитие умения выражать эмоции в мимике	Развивать образное мышление, фантазию	Разминка, различные основные движения рук и ног; упражнение на растяжку, игра «день и ночь»	Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой
Занятие №» 60-61 19.05.2025 21.05.2025	танец «Полька»	Формировать умения слушать музыку, понимать настроение и ее характер	Переходить от одного движения к другому, ориентироваться в пространстве	Разминка, острый бег, ходьба с высоким подниманием колена, элементы танца «Полька», игра «день и ночь»	Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой
Занятие №» 62-63 26.05.2025 28.05.2025	танец «Фиксики-часики» Работа над репертуаром	Формировать у детей танцевальные движения	Переходить от одного движения к другому, ориентироваться в пространстве	Разминка, острый бег, прыжковые движения, элементы танца «Фиксики-часики», игра «комар и мушки»	Практический показ правильного выполнения движений, словесный-беседа; Игровой сюжетно-ролевой