

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №58»

ПРИНЯТА

На заседании Педагогического
совета
протокол от «22 » 08 2024 № 4



УТВЕРЖДЕНА

Прислужив заведующего МБДОУ
«Детский сад №58»
от «02 » 09 2024 № 01-08/189

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
**«Школа раннего музыкального развития» /обучение игре на
фортепиано, музыкальная грамота, ритмика/
на 2024/2025 учебный год**

Направленность: художественная
Срок реализации: 8 месяцев
Возраст воспитанников: 4-7 лет
Автор-составитель: Сухова Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования

БАРНАУЛ
2024

Содержание

1.	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи Программы	4
1.3	Принципы и подходы к формированию Программы	8
1.4	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	9
1.5	Планируемые результаты	15
2.	Содержательный раздел	14
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направленностью Программы	14
2.2	Комплекс организационно-педагогических условий	18
2.2.1	Календарный учебный график	18
2.2.2	Учебный план	19
2.2.3	Расписание проведения дополнительных образовательных услуг (занятия)	21
2.3	Условия реализации Программы	22
2.3.1	Материально-техническое обеспечение	22
2.3.2	Кадровое обеспечение	24
2.4	Формы аттестации	26
2.5	Оценочные материалы	26
2.6	Методическое обеспечение	26
3.	Лист изменений и дополнений	28

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №58» (далее – Программа) спроектирована с учетом особенностей образовательного учреждения, региона, возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Программа является основным инструментом нормирования и планирования дополнительного образования детей дошкольного возраста в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №58» (далее – ДООУ).

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»,
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
- Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №58».

Актуальность:

Дополнительное образование - это вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования. Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Направленность Программы: художественная,

1. Основные характеристики образования:

Основной вид деятельности: реализация дополнительной общеобразовательной программы.

«Школа раннего музыкального развития» /обучение игре на фортепиано, музыкальная грамота, ритмика/ (4-7 лет): 63 ч., 8 месяцев,

2. Организационно-педагогические условия:

Форма обучения: очная.

Возраст воспитанников: 4-7 лет.

Принципы формирования групп: образовательный процесс организуется в соответствии с учебным планом в объединениях по интересам, сформированных в группы воспитанников одного возраста (далее – объединения). Каждый воспитанник имеет право заниматься в нескольких объединениях, переходить в процессе обучения из одного объединения в другое. При реализации Программы могут организовываться и проводиться массовые мероприятия, создаваться необходимые условия для совместной деятельности воспитанников и родителей (законных представителей).

К освоению Программы допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования.

Формы организации образовательного процесса: групповые занятия.

Образовательные технологии, приемы и методы, используемые в работе: при реализации Программы используются различные образовательные технологии. Использование при реализации Программы методов и средств обучения и воспитания, образовательных технологий, наносящих вред физическому или психическому здоровью воспитанников, запрещается.

Программа реализуется за счет физических лиц.

Обучение по программе осуществляется на русском языке.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель: формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, организация их свободного времени.

Задачи:

- обеспечить адаптацию детей к жизни в обществе, профессиональную ориентацию;
- выявить и поддержать детей, проявивших выдающиеся способности.

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Школа раннего музыкального развития» /обучение игре на фортепиано, музыкальная грамота, ритмика/ (4-7 лет)

Цель: Создание условий для развития индивидуальных и творческих способностей детей	Задачи: - формирование игрового аппарата обучающихся; - освоение базовых исполнительских навыков; - приобретение музыкально-теоретической базы; - развитие базовых музыкальных способностей (память, слух, чувство ритма); - становление фантазии и воображения, музыкально-образного восприятия и эмоционального исполнения музыки.
--	--

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

1. Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.
2. Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
3. Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
4. Постепенность: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».
5. Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом.
6. Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

1.4 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

4-5 лет

Возрастные особенности	Активное освоение окружающего мира предметов и вещей, мира человеческих отношений через игру. Переход от «игры рядом» к игре в группах, появление групповых традиций. Общение носит внеситуативно - деловой характер. Нарастание осознанности и произвольности поведения. В деятельности и поведении детей преобладают личные
------------------------	--

	МОТИВЫ.
Особенности психического развития	Речь. Ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности. Внимание. Становление произвольности. Память интенсивно развивается. Воображение: развитие фантазии. Мышление наглядно-образное
Новообразования возраста	В деятельности ребенка появляется действие по <i>правилу</i> . Возраст «почемучек».
Главные целевые ориентиры	Создание необходимых условий для саморазвития, самоактуализации внутренних движущих сил, способностей ребенка. Активизация интереса к познанию и стимулирование любопытства («Копилка вопросов», «Сундучок неизвестного» и пр.). Создание условий для сюжетно-ролевых игр, способствующих развитию адекватной (соответствующей нормам общества) совместной деятельности детей.

5-6 лет

Возрастные особенности	Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым или сверстником в игре, конфликтность в игровой деятельности. Развиваются выносливость и силовые качества. Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве и во времени. Активность продуктивной деятельности.
Особенности психического развития	Внимание. Становится более устойчивым и произвольным. Память. Улучшается устойчивость. Речь. Норма – правильное произношение всех звуков. Мышление. Развивается функция планирования и прогнозирования
Новообразования возраста	Формируется саморегуляция поведения. Развивается творчество. Активизируются исследовательские навыки. «Книга – источник знания». Происходит развитие эмпатии.
Главные целевые ориентиры	Создание условий, формирующих самостоятельность (опорные схемы, модели, пооперационные карты); способствующих проявлению творческой и познавательной активности. Развитие инициативности, мыслительной деятельности, произвольности, способности к творческому самовыражению; Воспитание важнейших социально-эмоциональных

	компетенций ребенка – устойчиво хорошее настроение, уверенность в себе. Развитие умения устанавливать дружеские отношения со сверстниками, стремление к исследованию, интерес к новым ситуациям.
--	--

6-7 лет

Возрастные особенности	В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Становление детской дружбы. В играх дети 6-7 лет способны отражать сложные социальные события, сюжетосложение, вступают во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли. Владение социальными нормами общения и поведения.
Особенности психического развития	Внимание. Увеличивается устойчивость внимания — 20—25 минут, объем внимания составляет 7—8 предметов. Возникает произвольное внимание. Память. Увеличение объема памяти. Появление элементов произвольной памяти. Речь. Овладение морфологической системой языка, активное развитие монологической речи (речь-рассуждение). Мышление. Наглядно-образное, обобщение и классификация предметов, действий
Новообразования возраста	Расширяется мотивационная сфера. Формирование самоконтроля, самооценки. Развитие предпосылок учебной деятельности (умение работать по образцу, инструкции). Складываются интеллектуальные предпосылки для начала систематического школьного обучения. Это проявляется в возросших возможностях умственной деятельности.
Главные целевые ориентиры	Создание условий для личностной, интеллектуальной и физической и социально-психической готовности к школе. <u>Личностная готовность</u> - формирование новой социальной позиции – положение школьника, имеющего круг прав и обязанностей. <u>Интеллектуальная готовность</u> - наличие у ребенка кругозора, запаса конкретных знаний, развитие психических процессов (память, внимание, мышление, речь). <u>Социально-психологическая готовность</u> - формирование умения общаться с другими детьми, взрослыми, действовать совместно с другими, уметь подчиняться интересам и обычаям детской группы.

1.5. Планируемые результаты

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Школа раннего музыкального развития» /обучение игре
--

на фортепиано, музыкальная грамота, ритмика/:

- сформирован комплекс умений и навыков в области исполнительства:
- правильно организован игровой аппарат
- знает нотную запись включая ритм
- умеет воспроизводить нотную запись на инструменте
- исполняет несложные пьесы, соблюдая их ритмический характер и динамику
- играет в ансамбле с педагогом

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направленностью Программы

Программа предполагает реализацию в различных формах организованной деятельности: плановые занятия, открытые занятия, концерты.

Применяемые технологии и средства обучения и воспитания

«Школа раннего музыкального развития» /обучение игре на фортепиано, музыкальная грамота, ритмика/		
пальчиковая гимнастика, игровые упражнения, музыкальные ритмические задания	словесные, наглядные, практические (показ)	дидактический, демонстрационный, наглядный материал

Содержание Программы

Краткое описание тем дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности «Школа раннего музыкального развития» /обучение игре на фортепиано, музыкальная грамота, ритмика/:
63 темы (1 занятие вводное «Инструктаж по технике безопасности»).

- Работа над развитием музыкально-слуховых представлений
- Формирование интереса к занятиям музыкой
- Ознакомление с музыкальными инструментами
- Нотная грамота
- Освоение подготовительных упражнений на расслабление мышц плечевого пояса
- Основы постановки (организация целесообразных игровых движений)
- Координация движений левой и правой руки
- Игра простейших произведений в ансамбле с педагогом

2.2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.2.1. Календарный учебный график

Содержание учебного графика определяет:

- количество учебных недель;
- даты начала и окончания учебных периодов/этапов;
- количество и продолжительность занятий в день;
- количество занятий в неделю;
- количество занятий в год;
- продолжительность каникул, праздничные дни

Наименование платной образовательной услуги	количество учебных недель	сроки проведения занятий (даты начала и окончания учебных периодов/этапов)	режим занятий			продолжительность каникул, праздничные дни
			Количество и продолжительность занятий в день (в соответствии с СанПиН)	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год	
«Школа раннего музыкального развития» /обучение игре на фортепиано, музыкальная грамота, ритмика/	32 недели	с 02.10.24 по 28.05.25	4-5 лет 1 по 20 мин. 5-6 лет 1 по 25 мин. 6-7 лет 1 по 30 мин.	2	63	Программа реализуется в течение всего календарного года, не включая выходные, праздничные дни и каникулярное время. Праздничные и каникулярные дни 2021, 2022 годы: 4,5 ноября, 31 декабря, 3-7 января, 23 февраля, 8 марта, 2,9 мая.

2.2.2 Учебный план

Содержание учебного плана включает:

- продолжительность учебного года;
- количество занятий в неделю,
- количество занятий в месяц,

- количество занятий в год

Наименование ПОУ	Продолжительность учебного года	Количество часов		
		В неделю	В месяц	В год
«Школа раннего музыкального развития» /обучение игре на фортепиано, музыкальная грамота, ритмика/	с 02.10.24 по 28.05.25	2	Октябрь - 9 Ноябрь -7 Декабрь –9 Январь-6 Февраль – 7 Март – 8 Апрель -9 Май - 8	63
«Наураша» /цифровая лаборатория/	с 04.10.24 по 30.05.25	1	Октябрь - 4 Ноябрь -5 Декабрь –4 Январь-4 Февраль – 4 Март – 4 Апрель -4 Май - 3	32

2.2.3 Расписание занятий платных образовательных услуг

Наименование платной образовательной услуги	День недели	Время проведения	Ответственный	Место проведения
«Школа раннего музыкального развития» /обучение игре на фортепиано, музыкальная грамота, ритмика/	понедельник среда	15.40-16.00 (4-5 лет) 16.05-16.30 (5-6 лет) 16.05-16.35 (6-7 лет)	Сухова Е.В.	кабинет ПОУ

2.3 Условия реализации Программы

2.3.1 Материально-техническое обеспечение Программы

Занятия по Программе проводятся на базе МБДОУ «Детский сад № 58», организуются в кабинете ПОУ, в музыкальном зале, соответствующих требованиям СанПиН и техники безопасности.

**Наименование объектов и средств
информационно-методического обеспечения**

7. «Школа раннего музыкального развития» /обучение игре на фортепиано, музыкальная грамота, ритмика/ - подборка нотного материала, - демонстрационный материал. - инструкция по технике безопасности (инструктаж по технике безопасности проводится на 1-ом вводном занятии)
8. «Наураша» /цифровая лаборатория/ - инструкция по технике безопасности (инструктаж по технике безопасности проводится на 1-ом вводном занятии), - демонстрационный материал

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения

7. «Школа раннего музыкального развития» /обучение игре на фортепиано, музыкальная грамота, ритмика/ - инструмент фортепиано, стулья, подставка под ноги
--

2.3.2 Кадровое обеспечение

Состав педагогических работников, занятых оказанием платных образовательных услуг

№ п/п	Название ДОП	Характеристика педагогических работников					
		Фамилия, имя, отчество, должность по штатному расписанию	Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании	Ученая степень, ученое (почетное) звание, квалификационная категория	Основное место работы	Условия привлечения к педагогической деятельности и (штатный работник, внутренний совместитель, внешний	Дата прохождения курсов повышения квалификации
1	2	3	4	5	6	7	8

1	Дополнительная общеобразовательная программа «My English» /обучение иностранца	Сухова Елена Владимировна, музыкальный руководитель	Высшее, Барнаульский государственный педагогический университет, 2006, филологическое образование, английский и немецкий языки.	Не имеет, высшая квалификационная категория	МБДОУ «Детский сад №58»	Штатный работник	22.09.23 – 19.10.23
2	Дополнительная общеобразовательная программа «Логоритмика для малышей»	Сухова Елена Владимировна	Высшее, Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт, 2003, бакалавр искусства по направлению «Музыкальное искусство»	Не имеет, высшая квалификационная категория	МБДОУ «Детский сад №58»	Штатный работник	22.09.23 – 19.10.23
3	Дополнительная общеобразовательная программа «Школа раннего музыкального развития» /обучение игре	Сухова Елена Владимировна	Высшее, Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт, 2003, бакалавр искусства по направлению «Музыкальное искусство»	Не имеет, высшая квалификационная категория	МБДОУ «Детский сад №58»	Штатный работник	22.09.23 – 19.10.23

2.4. Формы аттестации

Формы подведения итогов работы по Программе: концерт, открытое занятие, конкурсная деятельность.

2.5. Оценочные материалы

Оценочный материал не предусматривается.

Для того, чтобы оценить результаты усвоения Программного материала используются: педагогическое наблюдение, открытое занятие.

2.6. Методическое обеспечение

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Школа раннего музыкального развития» /обучение игре на фортепиано, музыкальная грамота, ритмика/

1. Бирина В.М. «Особенности начального обучения музыке», М., 1988 г
2. Руденко В.И. «Вопросы методики начального музыкального образования», ред. Руденко, Москва «Музыка». 1986 г.
3. Якубовская В. «Вверх по ступенькам»
4. Мерзлякова С.Н. «Учим петь детей 4-7 лет» (песни и упражнения для развития голоса), соответствует ФГОС ДО.

3. Календарно-тематическое планирование.

№№	Тема	Дата	Мини-конспект
Октябрь			
1	Инструктаж по технике безопасности	02.10.	
2	Ознакомление с инструментом	07.10.	Музыкальная сказка «Где живет музыка». Знакомство с клавиатурой, названием нот
3	Восприятие музыки, эмоциональная отзывчивость на песню (праздничная, колыбельная, маршевая)	09.10.	Римский-Корсаков «Ладушки» Красева М. «Петушок» Тиличеева Е. «Баю-баю» Комаровский А. «Марш»
4	Усвоение певческих навыков.	14.10.	Учить подстраиваться к интонациям взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий.
5	Нотная грамота	16.10.	Учим ноту «До», До на клавишах, До – на нотоносце, скрипичный ключ
6	Работа над развитием музыкально-слуховых представлений. Ритм.	21.10.	Знакомство с метроритмом. Длинные и короткие звуки.
7	Основы постановки (организация целесообразных игровых движений).	23.10.	Пальчиковая гимнастика, постановка правой руки, игра на инструменте. Телепнев Р. «Ежик», «Паровоз», «Едет воз».

8	Восприятие музыки- уметь точно воспроизводить простой ритмический рисунок мелодии, построенный на одном звуке.	28.10.	Упражнения: «Сорока-сорока», «Мы идем с влажком» Е. Тиличевой, «Дождик» Т. Потапенко Задание «Как тебя зовут», «Спой свое имя».
9	Нотная грамота. Учим ноту «Ре», закрепляем ноту «До», знакомимся с написанием нот на нотном стане.	30.10.	Скрипичный ключ, нотоносец, тактовая черта. Играем песенки с нотами «до» и «ре».

Ноябрь

№№	Тема	Дата	Мини-конспект
10	Усвоение творческих навыков: -правильно брать дыхание, добиваться четкости произношения слов во время пения, учимся петь мелодию со словами и нотами	06.11	Якубовская В. «Барашеньки», «Красная коровка», «Андрей-воробей», «Два кота»
11	Нотная грамота. Знакомство с музыкальными знаками «диез», «бемоль».	11.11.	Музыкальная сказка про знаки. Сказка про 7 нот, игра на инструменте.
12	«бекар». Нота «Ми» Развитие музыкального слуха.	13.11.	Формировать у детей устойчивый ладотональный слух. Знакомство с названиями ступеней (5-3- 1) музыкальной песенки. Упражнения: «Не летай соловей (рпп), «Эхо» (Е. Тиличевой), «Едет, едет паровоз» (В. Карасева).
13	Изучение нотной грамоты. Нота «Фа», «Соль». Длительности нот.	18.11.	Игра простейших пьес на фортепиано.
14	Постановка правой руки. Гамма до-мажор.	20.11.	Игра на инструменте в ансамбле с педагогом.
15	Координация левой и правой рук.	25.11.	Захарьина Т. «Пастушок», Якубовская В. «Лиса по лесу ходила».

16	Работа по развитию слуха, ритма и музыкальной памяти.	27.11.	Учить играть в оживленном темпе. Точно передавать мелодию, уметь играть движения мелодии вверх и вниз, чередование длинных и коротких звук.
Декабрь			
№№	Тема	Дата	Мини-конспект
17	Восприятие музыки: Развить эмоциональную отзывчивость на пьесы веселого, шуточного, танцевального и игрового характера.	02.12.	Разучивание пьес: Доброхотов Б. «Воробей», Тиличеева Е. «Барабан», Доброхотов Б. «Вальс собачек».
18	Музыкальная грамота. Знакомство с нотами «ля» и «си», I октава, II октава, басовый ключ.	04.12.	Учимся записывать звукоряд на нотоносце. Считаем тон и полутон в октаве. Закрепляем ранее изученные пьесы.
19	Развитие музыкального слуха и голоса: -умение различать высокие, средние и низкие звуки в пределах октавы -уметь точно воспроизводить ритмический рисунок.	09.10	Пунктирный ритм, четверть с точкой прохлопать, простучать, сыграть, спеть. А. Филиппенко «Цыплята», «Во поле береза стояла»(рпп). «Горошина» (А. Карасевой)
20	Усвоение игровых навыков.	11.12.	Изучение аппликатуры, игра двумя руками.
21	Знакомство с интервалами и знаками альтерации. Игра простейших произведений в ансамбле с педагогом.	16.12.	Изучение пьес: «Как пошли наши подружки» (рпп), «На зеленом на лугу» (рпп), «Цирковые собачки».
22	Продолжение работы над постановкой левой и правой руки и формирование игровых движений.	18.12.	А. Моцарт «Аллегретто». А. Островский «Тик-так», В. Калинин «Журавель».
23	Исполнение несложных пьес в тональности Ре, Соль Мажор. Игра в	23.12.	Подготовка к новогоднему концерту.

24	ансамбле. Восприятие музыки. Проверить умение самостоятельно узнавать песню, мелодию, называть ее, высказываться о ее характере, Определить жанр (пьеса, марш, танец), отличать на слух правильное и неправильное исполнение.	25.12.	Взять пьесы и песенки из пройденного материала.
25	Работа над развитием музыкально-слуховых представлений, чувство ритма, музыкальной памяти.	30.12	Отличать звуки по высоте (в пределах квинты). Уметь удерживать интонацию на одном звуке различать звуки по длительности. «У кота воркота» (рнп) «Две тетери» Якубовская В. «Что ты хочешь кошечка» Зингер «Самолет» Бырченко

Январь

№№	Тема	Дата	Мини-конспект
26	Знакомство с динамическими оттенками	13.01	Д. Кабалевский «Наш край» М. Глинка «Патриотическая песня»
27	Восприятие музыки: Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на пьесы и песни торжественного и лирического характера.	15.01.	Кочурбина «Мишка с куклой» Бекман «Елочка»
28	Развивать творческую инициативу, внутренний слух, умение найти тонику в указанных примерах.	20.01.	Кочурбина «Мишка с куклой» Бекман «Елочка»
29	Знакомство с инструментами	22.01	Концерт учащихся струнного отделения. Рассказ о скрипке, альте, виолончели

	камерного оркестра		контрабасе.
30	Нотная грамота. Учим ля-мажор и ля-минор.	27.01.	. Играем мажорную и минорную гамму.
31	Басовый ключ.	29.01.	Сказка о басовом царстве
Февраль			
№№	Тема	Дата	Мини-конспект
32	Развитие музыкального слуха и голоса	03.02.	Расширить диапазон детского голоса. Усвоение разнообразных интонационных оборотов. «Лиса по лесу ходила» (рпп) Теличеева Е. «Кукушка».
33	Нотная грамота. Какие бывают в музыке паузы	05.02.	Д. Кабалевский «Марш», Крейн «Кукушка»
34	Знакомство с духовыми инструментами.	10.02.	Показ и рассказ о флейте, саксофоне, кларнете.
35	Восприятие музыки: развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого-радостного, веселого-лирического, нежного и энергичного характера.	12.02.	Гречанинов «Весельчак». «Веселая песенка», «Грустная песенка» (Агафонников)
36	Знакомство с клавишными инструментами	17.02	Синтезатор, рояль, клавесин, клавикорд.
37	Усвоение игровых навыков.	19.02.	Добиваться выразительного исполнения пьес и песенок различного характера.
38	Освоение штриха legato и его комбинацией с detache. Игра в ансамбле.	26.02.	Сборник Артоболевский, упражнения «Змейка» и «Воробей».
Март			
№№	Тема	Дата	Мини-конспект

39	Развитие слуха, ритма, музыкальной памяти.	03.03.	Сыграть и спеть песенки про маму: «Я иду с цветами», «Самая хорошая», «Колыбельная для мамы», муз. Теличевой Е.
40	Чтение с листа простейших мелодий. Игра в ансамбле с педагогом.	05.03.	Сборник «Первые шаги», «Школа игры на фортепиано»
41	Знакомство с инструментом- акустическая гитара.	12.03.	Рассказать о шестиструнной и семиструнной гитаре. Концерт учащихся ДМШ № 2 (гитара)
42	Нотная грамота. Знакомство с интервалами.	17.03.	Песенки для определения интервалов: «Чижик-пыжик», «Труба», «Маленькой елочке...» «В лесу родилась елочка».
43	Закрепление темы: «Знакомство с интервалами».	19.03.	Определение интервала на слух.
44	Инструменты шумового оркестра	24.03.	Показать и рассказать: маракасы, бубны, треугольник, металлофон.
45	В.А. Моцарт – маленький гений.	26.03.	Познакомить с композитором и его творчеством В. Моцарт «Песенка пастушка».
46	Развитие музыкального слуха и голоса.	31.03.	Закреплять умение различать короткие и длинные звуки. «Скок-поскок», «Вальс» и «Лошадки», муз. Теличевой Е.
47	Восприятие музыки.	31.03	Обогащать музыкальные впечатления детей. Развивать умение детей различать эмоциональное содержание пьес и песен.
Апрель			
48	Развитие музыкального слуха	02.04.	Используя игровой прием, образное сравнение, закрепить представление детей о возможности графически передавать движение мелодии.
49	Песни и пьесы, посвященные Дню космонавтики.	07.04.	Слушаем песни о космосе и космонавтах. Играем на фортепиано «Родина слышит...»

	Импровизация.		
50	Развитие музыкального слуха.	09.04.	Закреплять навыки звуковысотной ориентировки, добиться осмысленного и точного пропевания одного и того же мелодического оборота выше-ниже.
51	Времена года в музыке.	14.04.	А. Вивальди «Зима», «Весна», «Лето», «Осень».
52	Ритм, сильная доля, I-та, П ти-ки.	16.04.	Учимся записывать ритм. «Солнышко, солнышко, выгляни в окошко», «Раз, два острова, три четыре мы приплыли», «Головой качает слон-он слонихе шлет поклон».
53.	Ритм. Половинная и четвертная ноты.	21.04.	Играем в 4 руки
54	П.И. Чайковский музыка для детей.	23.04.	Слушаем фрагменты «Лебединое озеро», «Щелкунчик», «Детский альбом».
55	Ритм: нота с точкой, восьмые и шестнадцатые	28.04	Весенняя песенка «Пришла весна», «Яблонька», «Ходила младшенька по борочку».
56	Ритм. Отстукивание ритмического рисунка. Определение сильной и слабой доли.	30.04..	«Во саду ли , в огороде», «Тень-тень», «Журавель»

Май

№№	Тема	Дата	Мини-конспект
57	Поклонимся великим тем годам.	05.05.	Концерт, посвященный Дню победы.
58	Знакомимся с инструментами:	07.05.	Продолжить учить передавать в игре более тонкие динамические изменения.
59	Восприятие музыки.	12.05.	Уточнить какие песни и пьесы дети за год помнят, узнают, называют.
60	Академический вокал.	14.05.	Поют дети - лауреаты международных конкурсов.
61	Повторение пройденного материала. Подготовка к	19.05.	Программа концерта

62	концерту детей 4 лет. Повторение пройденного материала. Подготовка к концерту детей 5 лет.	21.05.	Программа концерта
	Повторение пройденного материала. Подготовка к концерту детей 6 лет.	26.05.	Программа концерта
63	Повторение пройденного материала. Подготовка к концерту детей 7 лет.	28.05.	Программа концерта

9. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бирина В.М. «Особенности начального обучения музыке», М., 1988 г
2. Руденко В.И. «Вопросы методики начального музыкального образования», ред. Руденко, Москва «Музыка». 1986 г.
3. Якубовская В. «Вверх по ступенькам»
4. Мерзлякова С.Н. «Учим петь детей 4-7 лет» (песни и упражнения для развития голоса), соответствует ФГОС ДО.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменений, дополнений	Реквизиты документа